

# FIDE TURNUVALARI İÇİN SATRANÇ EKİPMANLARININ VE TURNUVA SALONUNUN STANDARTLARI

2014 ve 2015 FIDE teknik kurulları tarafından hazırlandı. 2014 FIDE Genel Kurulu ve 2015 Başkanlık Kurulu tarafından onaylandı.

## İçindekiler:

### Giriş

1. Satranç Ekipmanları
2. Satranç Taşları
3. Satranç Tahtası
4. Satranç Masası
5. Satranç Saati
6. Elektronik skor kağıdı
7. FIDE Dünya veya Kıta Şampiyonaları ve Olimpiyatlar için turnuva salonu
8. Canlı Yayın
9. Saat ve ekipmanların kontrolü
10. Engelli satranç oyuncularını için gereken ayrıcalıklar
11. Oyun hızı – zaman kontrolü
12. Eşitlik bozma yönergesi

## Giriş

Bu döküman FIDE yarışmalarında kullanılacak olan satranç ekipmanlarını, oyun koşullarını, oyun hızını ve eşitlik bozma yönergesini tanımlar.

### 1.Satranç Ekipmanları

1. FIDE veya Kıta Şampiyonalarında, Olimpiyatlarda ve diğer FIDE'ye kayıtlı turnuvalarda organizasyon tarafından sağlanan satranç ekipmanları aşağıda belirtilen standartlara uygun olmalıdır ve organizatör veya başhakem tarafından onaylanmalıdır.
  - 1.1. Dünya veya Kıta Şampiyonaları gibi üst düzey turnuvalarda, satranç taşları, tahtaları ve saatlerinin oyuncular tarafından onaylanması tavsiye edilir. Bu uygulama masa, sandalye gibi diğer ekipmanlar için de yapılabilir.
  - 1.2. Turnuvalarda kullanılan satranç ekipmanları her maç ve her katılımcı için aynı olması şiddetle tavsiye edilir.

### 2. Satranç Taşları

#### 2.1. Malzeme

Satranç taşları ahşap, plastik veya bu malzemelerin taklitleri olmalıdır.

#### 2.2. Ağırlık, Boy ve Oran

Taşların büyüklükleri boyutlarıyla ve şekilleriyle orantılı olmalıdır. Denge, estetik gibi diğer özellikler de düşünülebilir. Taşların ağırlıkları, rahat hareket ettirmeye ve dengede kalmasına uygun olmalıdır.

Tavsiye edilen taş boyları şöyledir; Şah - 9.5 cm , Vezir - 8.5 cm, Fil – 7 cm, At - 6 cm Kale - 5.5 cm ve Piyon - 5 cm. Taşların alt yarıçapı boyunun %40-%50'si olmalıdır. Bu ölçüler tavsiye edilen miktar üzerinden %10 değişebilir. Fark sıralaması aynı tutulmalıdır.(Örneğin şah, vezirden büyük olamaz.)

### 2.3. Taşların Şekil ve Stilleri

FIDE yarışmalarında kullanılması tavsiye edilen taşlar Staunton stilindedir. Taşlar birbirinden kolayca ayırt edilebilecek biçimde olmalıdır. Özellikle Şah'ın tepe kısmı Vezir'den farklı olmalıdır. Filin kolayca piyondan ayırt edilebilmesi için, filin tepesinde çentik olmalı veya özel bir renk taşmalıdır.

Satranç taşları örneği:



Orijinal Staunton satranç taşları, soldan sağa:

Piyon, kale, at, fil, vezir, şah

Ahşap modern Staunton takımı



Örnek: FIDE tarafından 2013 Londra Adaylar Turnuvası için onaylanana Dünya Satranç Takımı



WORLD CHESS /

© Pentagram  
14 AUGUST 2012

#### 2.4. Taşların Renkleri

“Siyah” taşlar kahverengi, siyah veya bu renklerin siyah tonlarında olmalıdır. “Beyaz” taşlar beyaz, krem rengi veya diğer açık renkler olmalıdır.. Ahşabın doğal rengi( ceviz, akçaağaç) bu amaçla kullanılabilir. Taşlar parlak olmamalıdır, göze güzel görünmelidir.



### 3. Satranç Tahtası

#### 3.1. Malzeme ve Renk

Dünya veya Kıta üst seviye turnuvalarında ahşap satranç tahtası kullanılmalıdır. Diğer FIDE turnuvalarında tahta, plastik veya ahşap tahta tavsiye edilir. Malzemesine bakılmaksızın bütün tahtalar sert olmalıdır. Eğer organizatör ve başhakem onaylarsa, satranç tahtası uygun açık renk ve koyu renk taş veya mermer de olabilir. Huş veya akçağaç gibi yeterli kontrasta sahip doğal ahşap; ceviz, tik kayın vs.'ye karşı Avrupa külü de kullanılabilir. Tahta donuk ya da nötr cilaya sahip olmalıdır, parlak olmamalıdır.

#### 3.2. Karelerin ve tahtanın boyutu

Karenin bir kenarı 5 ile 6 cm arasında olmalıdır. 2.2'de bahsedildiği gibi, kare kenarı piyon alt çapının en az iki katı olmalıdır. (Dört piyon bir kareye sığmalıdır.) Uygun yükseklikteki rahat bir masa bir satranç tahtasıyla doldurulmalıdır. Eğer masa ve tahta birbirinden ayrılarsa, tahta maç sırasında hareket etmesini engellemek için sabitlenmelidir.

### 4. Satranç Masası

Bütün resmi FIDE turnuvalarında masa genişliği 110 cm (%15 tolerans) , masa derinliği 85 cm (her oyuncu için en az 15 cm) ve masa yüksekliği 74 cm olmalıdır. Sandalyeler

oyuncular için rahat olmalıdır. Çocuk turnuvaları için özel izin (muafiyet) verilmelidir. Sandalyelerin hareket ettirirken gürültüden kaçınılmalıdır.

## **5. Satranç Saati**

FIDE Dünya veya Kıta Şampiyonalarında veya Olimpiyatlarda elektronik satranç saati kullanılması zorunludur. Diğer FIDE kayıtlı turnuvalarda organizasyonun mekanik satranç saati kullanması da tavsiye edilir.

Eğer mekanik satranç saati kullanılıyorsa, saatlerin bir

Mekanik satranç saatleri kullanılıyorsa, saatin tam saatini gösterdiği zaman tam olarak bir cihaz "bayrak" sinyali vermelidir. Bayrağın düşüşü açıkça görülebilecek şekilde düzenlenmelidir, böylece hakemlere ve oyunculara zamanı kontrol etmeleri sağlanır. Görmek zorlaştırabileceğinden, saat yansıtıcı olmamalıdır. Oyun sırasında oyuncuları rahatsız etmemesi için olabildiğince sessizce çalışmalıdır.

Turnuva boyunca aynı tip saatler kullanılmalıdır.

### **5.1. Elektronik satranç saatleri için şartlar**

- a. Saatler FIDE Satranç Kurallarına tam uyacak şekilde çalışmalıdır.
- b. Ekran her zaman bir oyuncunun bir sonraki hamlesini tamamlamak için kalan zamanı göstermelidir.
- c. Ekran, en az 3 metre mesafeden okunabilir olmalıdır.
- d. En az 10 metrelik bir mesafeden bir oyuncunun hangi saatin çalıştığını net bir şekilde görmesi gerekir.
- e. Bir zaman kontrolünün geçmesi durumunda, ekrandaki bir işaret, hangi oyuncunun önce zaman kontrolünden geçtiğini açıkça belirtmelidir.
- f. Pili saatler için düşük pil göstergesi gerekir.
- g. Zayıf pil göstergesi olması durumunda, saat en az 10 saat boyunca kusursuz çalışmaya devam etmelidir.
- h. Zaman kontrollerinin geçişi doğru şekilde duyurulmasına özel dikkat gösterilmelidir.
- i. Birikimli(accumulative ) veya gecikmeli(delay ) zaman sistemleri durumunda, bir oyuncu bir önceki saat kontrolünü geçtiğinde saat başka bir zaman eklememelidir.
- j. Zaman cezaları söz konusu olduğunda, zaman ve hareket sayacı düzeltmelerinin bir hakem tarafından 60 saniye içinde gerçekleştirilmesi mümkün olmalıdır.
- k. Basit bir manipülasyonla ekrandaki verileri silmek veya değiştirmek imkansız olmalıdır.
- l. Saatin kısa bir kullanım kılavuzuna sahip olması gerekir.
- m. FIDE etkinlikleri için kullanılan elektronik satranç saatleri, FIDE Teknik Komisyonu tarafından onaylanmalıdır.

### **5.2. FIDE onaylı Elektronik satranç saatleri**

- a. DGT XL (2007)

- b. DGT 2010 (2010)
- c. Silver Timer (2007)
- d. "Sistemco" (2009)
- e. DGT 3000 (2014)

## 6. Elektronik Skor Kağıdı

### 6.1. Genel Açıklamalar

- a) Elektronik skor tablosu, turnuvalarda ve maçlardaki mevcut kağıt versiyonlarının yerine geçer. Başka herhangi bir kayıt yöntemi kullanılmadığı durumlarda yayınlar için oyunların yeniden kaydedilmesini kolaylaştırır.
- b) Elektronik skor kağıdı, oynanan oyunun elektronik kaydı ile bir oyun sırasında bir oyuncunun rakibinin hareketlerini görebildiği bir cihazdır.
- c) Elektronik skor kağıdı (cihazı) için temel kurallar:
  - 1. Cihaz, satranç oyunlarını not etmek için ithaf edilmiştir(çok amaçlı bir bilgisayar değil).
  - 2. Cihaz FIDE kurallarına tamamen uygundur.
  - 3. Oyun notasyonu FIDE Satranç Kuralları ile uyumludur, figürinlerin kullanılmasına izin verilir.
  - 4. Cihaz, sahibine veya özel tanıma koduna sahip kullanıcıya bağlanmalıdır.
  - 5. Cihaz, kural dışı oyunu önlemek veya saptamak için kullanıcı modlarını oyun modu sırasında kaydeder.
  - 6. Hem oyuncuların hem de turnuva organizasyonlarının kendi cihazlarını alacakları ve kullanacakları öngörülmektedir.
  - 7. Cihaz yaklaşık olarak A5-A6 boyutuna (kağıt boyutu) sahip olmalıdır.

### 6.2. Oyun Modu

Bu mod, oyuncunun oyununu not ettiği moddur. Başka herhangi bir moddan oyun moduna geçiş, oyun sona erdiğinde oyuncu tarafından veya turnuva organizasyonu veya hakem tarafından yapılabilir.

Aşağıdaki kurallar oyun modundaki elektronik puan tablosu için geçerlidir:

- a) Oyun sırasında başka bir moda geçmek mümkün değildir.
- b) Notasyon, hakem için rahatça görünebilir olmalıdır; tüm hamlelerin görünür olması gerekmektedir.
- c) Cihazın oyun modunda olması durumu herkes için rahatça görünmelidir .
- d) Oyuncuya, rakibine veya hakemine bunu bildirmeksizin kazara veya kasıtlı olarak oyun modundan çıkmasına izin verilmez. Bu, tüm taraflar tarafından da açıkça görülebilir.
- e) Pilin gücü zayıfsa sinyal verilmelidir. Bu sinyal verildiğinde, eksiksiz bir oyunun not edilmesini sağlamak için pilin en az 8 saat pilin kullanım süresi gerekir.

- f) Bir hamle listesinde en az 7 hamle görünmelidir.
- g) Satranç taşları ve bir satranç tahtası aracılığıyla grafiksel girişe izin verilir.
- h) Yanlış girilen hareketlerin düzeltilmesi gibi durumlarda, hamle listesinde gezinmeye izin verilir.
- i) Bir sonuç kaydedildiğinde oyun biter ve her iki oyuncu da notasyonu imzalar. Hakem imzası isteğe bağlıdır.
- j) Oyuncular, Oyun Metinlerini, FIDE Satranç Kuralları 8.3 maddesine istinaden Organizatöre teslim etmekle yükümlüdürler.
- k) Hamle girerken,
  - 1) Kuraldışı bir hamle yapmasına izin verilir;
  - 2) Satranç Yasalarına göre saat dilimine girme, teklifler ve diğer kısaltmaları yapma izni vardır. Saat zamanlarının girilmesi bir figürin gösterimi ile mümkün olmalıdır;
  - 3) Zaman sıkışması esnasında sadece beyaz veya siyah hamle girmesine izin verilir;
  - 4) Zaman sıkışması esnasında hamle için çizgi girmesine izin verilir;
  - 5) Cihazın kuraldışı hareketleri otomatik olarak düzeltilmesine veya sinyal vermesine izin verilmez;
  - 6) Eğer pat veya mat olursa veya kuraldışı hamle yapılırsa ve oyuncu bunu fark etmezse, cihaz sonraki hamleleri kaydedebilir olmalıdır;
  - 7) Otomatik bir hamle sayacı mevcut olmalı
- l) Cihaz, notasyonu yeniden başlatabilmelidir .

### 6.3. Hakem Modu

Hakem modu, cihaz için isteğe bağlı bir moddur. Bu mod, hakemin görevini destekleyen ekstra özellikler sunması amacıyla oluşturulmuştur.

Bir hakem modu mevcutsa, aşağıdaki kurallar geçerlidir:

- a) Bir oyun sırasında sadece hakem veya (veya turnuva organizasyonunun bir temsilcisinin) bu moda girmesine izin verilir.
- b) Bu modda, oyunda oynanan hamle üzerinden aşağıdaki durumların doğruluk kontrolleri yapılabilir:
  - 1) Üç konum tekrarı(Beş konum tekrarı)
  - 2) 50 hamle kuralı (75 hamle kuralı )
  - 3) Mat veya pat durumunun tespiti
- c) Kural dışı bir hamle tespit edildiğinde hakem hamleyi geri alabilir.

### 6.4. Kullanıcı Modu

Kullanıcı modu, cihaz için isteğe bağlı bir moddur. Bu, üreticinin müşterileri için cazip bir ürün oluşturmak için bazı satranç özelliklerini ekleyebileceği bir moddur.

Kullanıcı modu mevcutsa, aşağıdaki kurallar geçerlidir:

- a) Sahibinin kimliği, kullanıcı modunda mümkün olacaktır.
- b) Bu moda yalnızca oyun oynamadığında izin verilir. Aksi halde tamamen kilitli kalır.
- c) Satranç programı yoktur, yani satranç bilgisayarı değildir.
- d) Satranç ile ilgili başka etkinliğe izin verilmemektedir.
- e) Herkes cihazın kullanıcı modunda olduğunu kolayca görebilmelidir.

## 7. FIDE Dünya ya da Kıta Şampiyonaları ve Olimpiyatları için turnuva salonları

### 7.1. Oyun Salonunun incelenmesi ve hazırlanması

- a. Oyun sırasında oyuncuların erişebileceği tüm alanlar, Organizatör ve başhakem tarafından dikkatli ve tekrar tekrar teftiş edilmelidir.
- b. İzleyiciler için alan hazırlanmalıdır. Satranç tahtaları ve izleyiciler arasındaki mesafe, en üst düzey turnuvalarda 1.5 metreden az olmamalıdır.
- c. Sergi için kullanılana benzer bir standart aydınlatma (yaklaşık 750 lux) olmalıdır. Aydınlatma gölgeler yansıtmamalı veya ışığın kesin noktaları parçalardan yansıtmamalıdır. Direkt güneş ışığına dikkat edilmelidir, özellikle oyun sırasında değişirse.
- d. Üst düzey bir turnuva için Organizatörün salondaki ışığı ayarlama imkanı (cihaz) olmalıdır - daha geniş bir alanı kaplayan aydınlatma kalitesi aynı seviyedeki akı için daha fazla sayıda lümen gerektirir.
- e. Salonun halı kaplı olması önerilir. Sandalyeleri hareket ettirerek yapılan seslerden kaçınılmalıdır.
- f. Turnuva salonuna yakın gürültü seviyeleri de kontrol edilmelidir.

### 7.2. Oyuncular ve hakemler için alan

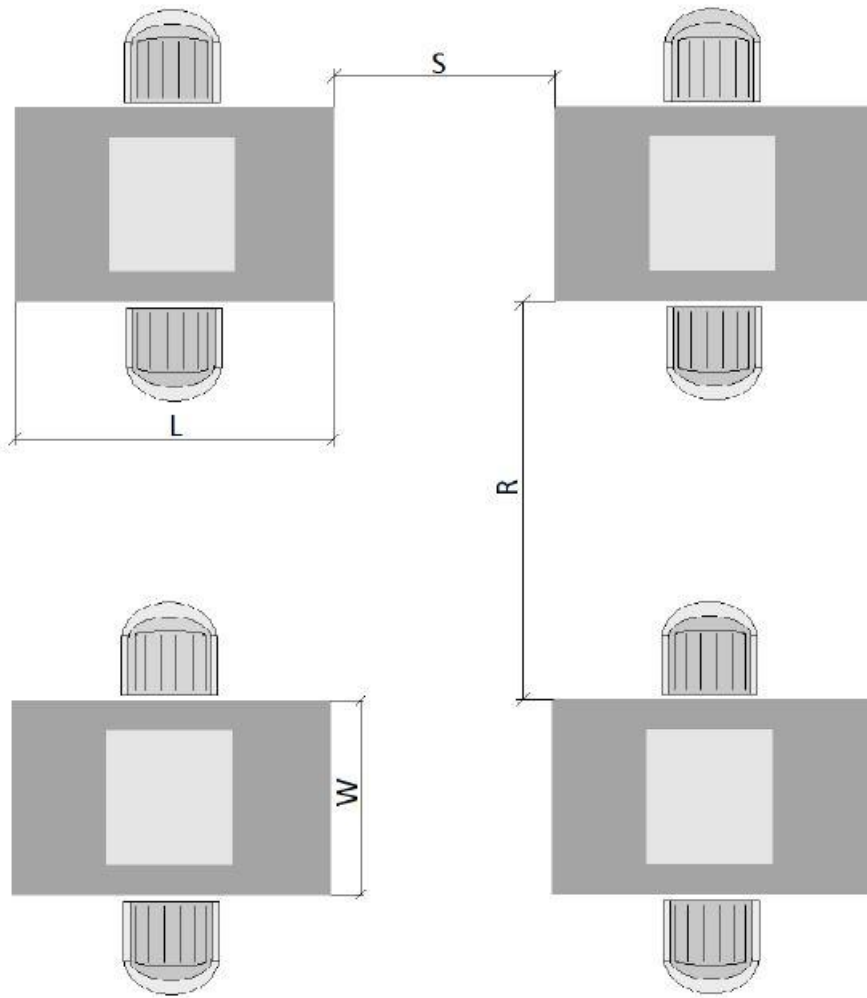
- a) Bireysel maçlarda ve round robin turnuvalarında her oyuncu için 4 metrekarelik minimum alanın bulunması önerilir. Diğer turnuvalar için 2 metrekare yeterli olabilir. (Bakınız Diyagram-A)



## Diagram A

Boyutlara ilişkin bazı tanımlar ve öneriler

- L : Masa uzunluğu  
L = 110 cm, Tolerans: +20 cm, -10 cm.
- W : Masa genişliği  
W = 85 cm, Tolerans: +5 cm, -5 cm.
- S : Sıralar arasındaki yatay mesefa  
S = 3m, Tolerans: +1.5 m, -0.5 m.
- R : Sıralar arasındaki dikey mesefa  
R = 3m, Tolerans: +1.5 m, -0.5 m.



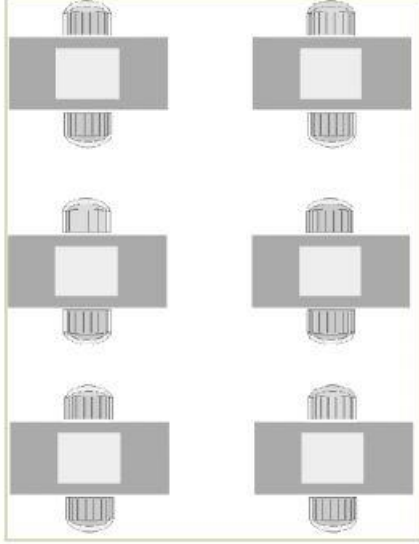
- b)** Oyuncular sıraları arasında en az 2,5 metre olmalıdır. Uzun, kesintisiz satırların olmaması iyi olur. Mükün olan yerlerde, oyuncular, en azından üst masalarda için bireysel masalarda oynamalıdır. (Bakınız Diyagram-B)

## Diagram B

### Temel turnuva salonu yerleştirme stilleri

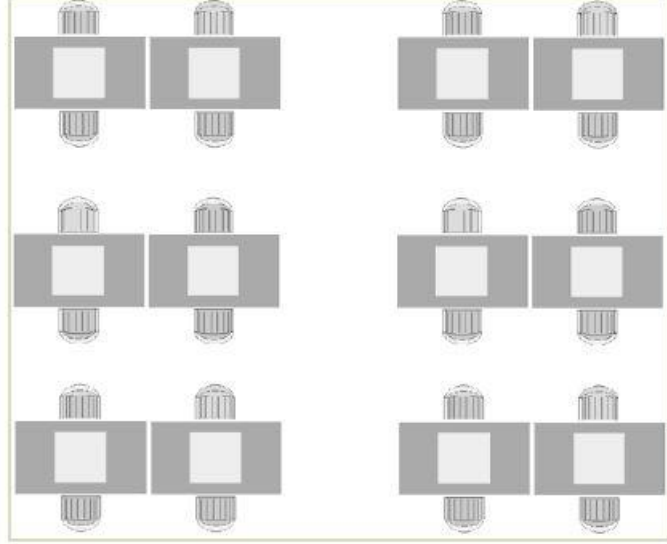
#### Tekli Sıra

Bireysel yarışmalar için tercih edilebilir stil



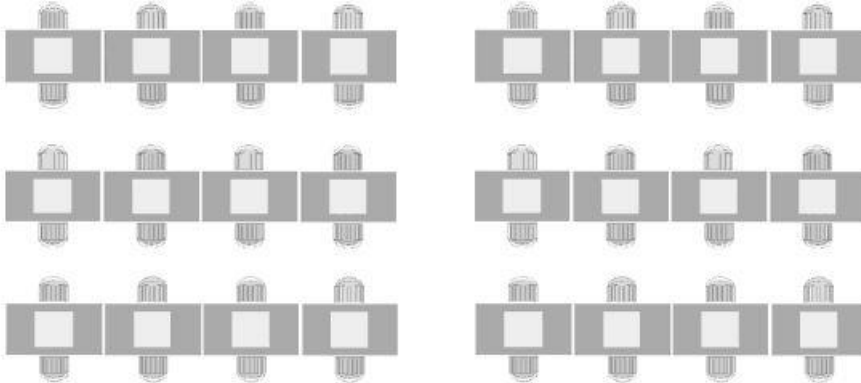
#### Çiftli Sıra

Büyük etkinlikler için (açık turnuvalar, gençler şampiyonu vs.)(Bir hakem aynı anda iki masayı kontrol edebilir)



#### Çoklu Sıra

Takım turnuvaları için (Bireysel turnuvalarda olabildiğince kaçınılmalıdır)



- c) Hakemler için internet bağlantısı olan masalar da düzenlenmelidir.
- d) Masalar kapıların çok yakınına yerleştirilmemelidir.
- e) Turnavadaki tüm oyuncular için (özellikle bir oyundaki her iki oyuncu için de) oyun koşulları olabildiğince eşit olmalıdır. İstisnalar (b) 'de belirtilmiştir.

## 8. Canlı Yayın

Tüm resmi FIDE etkinliği İnternette yayınlanmalıdır.

1. Dünya Şampiyonluğu Maçları, Dünya Kupası, Olimpiyat Oyunları, Dünya Takım Şampiyonası ve GP FIDE'den tüm oyunlar.

2. Dünya Yıldızlar ve Küçükler Şampiyonalarının her yaş kategorisinden en az 10 oyun.
3. Diğer tüm şampiyonalarda olabildiğince çok oyun, ancak en az 30 oyun.
4. Yayın gecikmesi, organizatör ve başhakem tarafından belirlenmelidir.

## 9. Saat ve Ekipmanları Kontrolü

FIDE Teknik Komisyonu, herhangi bir ekipmanın FIDE yarışmalarında kullanılmaya uygun olup olmadığına karar verme yetkisine sahiptir. Komisyon, yukarıda bahsedilenlere ek olarak başka tür satranç setleri kullanılmasını önerebilir. Numunesi, FIDE Sekreterliğinde tutulacak tatmin edici standartlara sahip bir ekipman listesi oluşturabilir.

Gerekirse, FIDE, satranç yarışmalarında ihtiyaç duyulan, skor levhaları, gösteri panoları vb. diğer ekipmanların genel koşullarını belirleyecektir.

## 10. Engelli Satranç Oyuncuları ile İlgili Kolaylıklar

### 10.1. Genel Açıklamalar

- a) Bu yönerge, tüm FIDE etkinlikleri için kullanılacaktır.
- b) Hiç kimse, doğru bir şekilde eşleştirildiği engelli bir oyuncu ile oynamayı reddetme hakkına sahip değildir.
- c) Tüm satranç mekânlarına herkes tarafından erişilebilir olmalı veya seçilen mekana erişemeyenler için tam gözetim altında kabul edilebilir bir alternatif mekan bulunmalıdır.
- d) Tüm yarışmacılar bilirse bir genelge gönderilir. Bu genelge, herhangi bir potansiyel rakibin özel koşullar gerektiren bir sorun olup olmadığını soran olağan konular ve sorular içeren bir giriş formu içermektedir. Yarışmacı, etkinliğin başlamasından en az 20 gün önce organizatörleri özel koşullarla ilgili olarak bilgilendirmelidir.
- e) Engelli sporcular FIDE Satranç Kuralları'nın 6.7 ve 8.1e maddelerine göre "cezalandırılmaz" nitelikte olacaktırlar.
- f) Her durumda bir turnuva doktru olması önerilir. Organizatör ve Başhakem, yerel hastanenin ve doktorun telefon numarasını bilmelidir.
- g) Her ulusal satranç federasyonunun engelli konularda bir görevli seçmesi önerilir.
- h) Satranç olaylarının tüm organizatörlerinin bu kuralları benimsemeleri şiddetle tavsiye edilir.

### 10.2. Katılımcılar için özel düzenlemeler

- a) Rakiplerine veya diğer yarışmacılara dezavantaj sağlamamak şartıyla, ekipmanlarını belirli bir koltukta veya oryantasyonda zamanında makul olarak talep eden herhangi bir engelli yarışmacı, bunu yapma hakkına sahiptir. Etkinlik organizatörü, her iki oyuncu için de ihtiyaçların karşılanmasını sağlamalıdır.
- b) İlgili tüm bilgiler, etkinlik başlamadan önce, tuvalet yerini gösteren haritalar, içecekler ve acil çıkışlar da dahil olmak üzere gösterilmelidir.

- c) Bir yarışmacı, içeceklere erişemiyorsa, ihtiyaçlarının karşılanması için düzenlemeler yapılmalıdır.
- d) Bir yarışmacı kendi saatine basamaz veya kendi taşlarını taşımazsa, rakip bunu yapmak istemediği sürece bir asistan kullanılabilir. Rakip, asistan olarak hareket ediyorsa başhakem ekstra düşünme zamanı vermeye karar verebilir.
- e) Bir oyuncu bir ön talep yaptıysa, tüm uyarıların kopyaları büyük baskıda bulunmalıdır. Bir oyuncu büyük baskıyı okuyamıyorsa, notlar ona okunmalıdır.
- f) Tüm takım etkinliklerinin, bir ziyaret ekibi, onlarla birlikte bir engelli bulunan bir oyuncunun bulunduğu belirtirse ve yeterli not vererek ev sahibi ekibinin oyunun katılabileceğinden emin olmak için makul olan her şeyi yaptığı kurallara uyması önerilir.

### 10.3. Turnuva salonunun organizasyonu

- a) Masa başına sadece bir maç: bir asistan gerektiğinde masalar daha büyük olmalıdır (engelli asistanları yerleştirmek için genişlik 2 m olmalıdır) ve ayrı ayrı yerleştirilmelidir.
- b) Masaların sıraları arasındaki koridorlar iki kat daha büyük olmalıdır (tekerlekli sandalyeler için)
- c) Hakemlere tüm oyuncuların rahatça erişebilmesi gerekir.
- d) Elektrik için ilave ışık kaynakları öngörüyor: bazı görme özürü oyuncular satranç tahtası için bir lamba kullanılır. Bu lamba rakibi rahatsız etmemelidir.
- e) Görme engelli satranç oyuncularını olabildiğince aynı yere koyun (dinlenme odalarının yolunu ve çok kısa sürede geri dönüş yolunu bilirler!) Ve bütün turnuva boyunca onlara aynı asistanı verin.

### 10.4. Yardımcılar

- a) Asistanların satranç hakkında minimum bilgiye sahip olmaları gerekir; engelli oyuncuların çoğu sadece anadillerini konuştuğu için dil daha az önemlidir.
- b) Görme engelli oyuncuların yardımcıları kendi dillerinde taşların adını bilmelidir.
- c) Görme engelli oyuncuların yardımcıları, oyuncuyu satranç tahtasını geçici olarak terk ederken bilgilendirmeli.
- d) Yardımcı her zaman hamleleri yazmalıdır: Bu, hakem için önemli bir yardımcıdır.

### 10.5. Turnuva organizasyonu ve başhakem

- a) İlk turdan önce tercihen turnuva salonunda tüm oyuncular için bir teknik toplantı düzenleyin.
- b) Mümkünse günde sadece bir tur oynanmalıdır.
- c) Eşleşmeleri yaptıktan sonra başhakem, elle herhangi bir oyuncunun hangi masada oynamasına karar vermelidir: bazı oyuncuların (görme engelliler) daima aynı masada oynaması gerekir, en büyük alan tekerlekli sandalyeli oyuncuları için ayarlanmalıdır.

- d)** Beraberlik teklifleri veya talepler asistan vasıtasıyla kolayca gidebilir. Tüm oyuncular, fiziksel olarak bunu yapamayan oyuncular hariç, saatleri kendileri basmalıdır.
- e)** Hakem, görme engelli oyuncuların zamanında bir sıkıntı yaşadığı durumlarda rakibinin hemen cevap verebileceğini unutmayın. Dolayısıyla, turnuva düzenlemeleri, görme engelli oyuncuyu, oyunun en az 30 saniyelik bir artışla oynatıldığı hallerde son beş dakika boyunca hamle kaydetme zorunluluğundan kurtarmalıdır. Görme engelli oyuncu zaman sıkıştırdığından sonra notasyon kağıdı güncellemelidir.