

ADAY HAKEM KURSU ÖRNEK SORULARI

- Eğitimci diyagramlarda uygun gördüğü değişikliği yapabilir.
- Eğitimci tablolarla uygun gördüğü değişikliği yapabilir.

FIDE SATRANÇ KURALLARI (10 SORU)

OYUN KURALLARI

1. Geçersiz konum nedir? Açıklayınız.

2. Bir oyuncu rok yapmak amacıyla aynı anda şahına ve kalesine dokunuyor ama bu kaleyle rok yapmasının mümkün olmadığını görüyor. Bu durumda aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- a) Oyuncu kalesini oynamalıdır.
- b) Oyuncu şahıyla hamle yapmalıdır, bu mümkün değilse geçerli herhangi bir hamleyi yapabilir.
- c) Oyuncu uyarı cezası alır.
- d) Rakibe 2 dakika süre eklenir.
- e) Oyuncu diğer kalesi ile rok yapmalıdır.

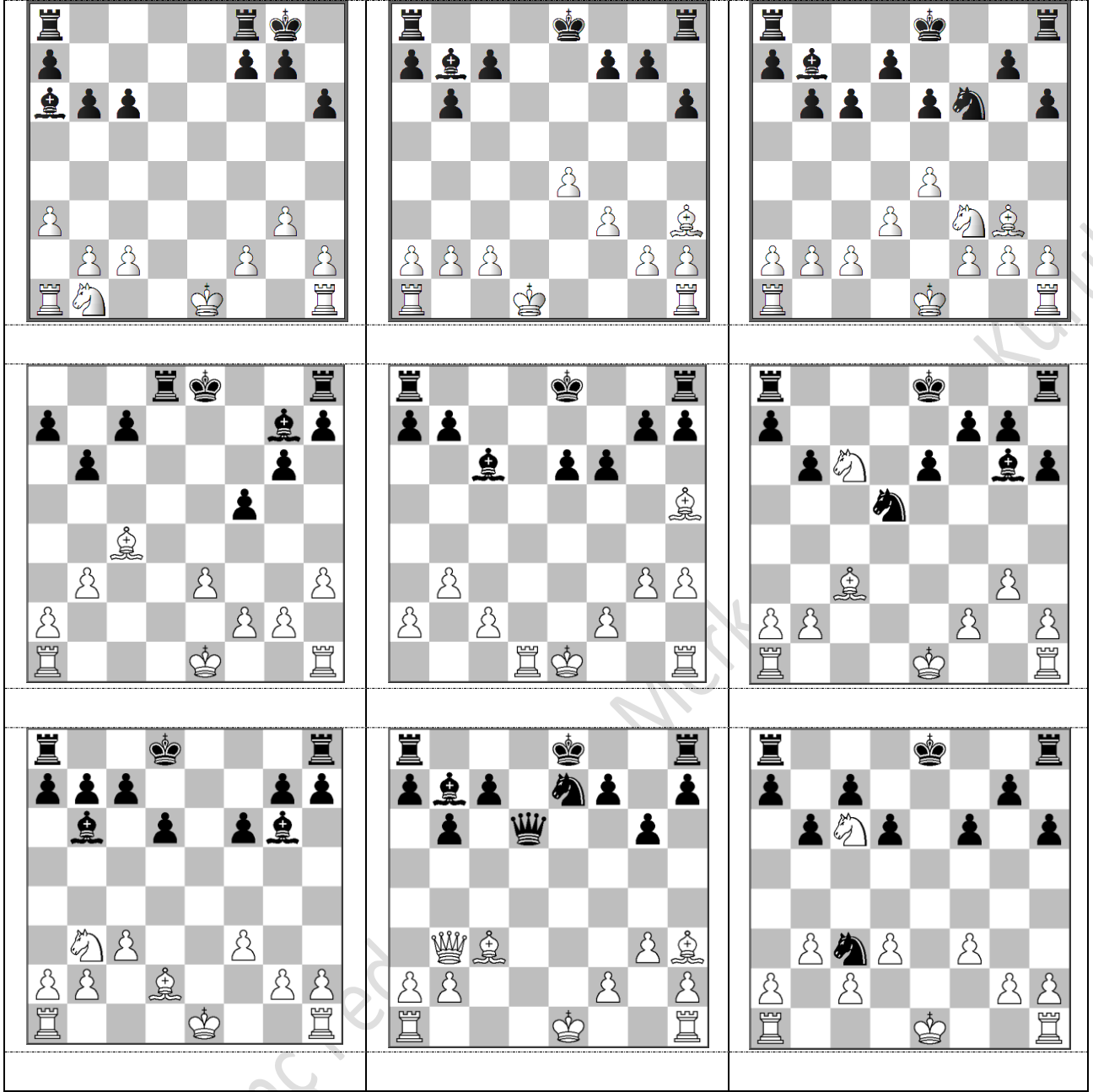
3. Siyah ile oynayan sporcu, başka masayı takip etmekte olan hakemi çağırarak; rakibinin siyah kaleyi tuttuğunu, alabileceği veziri ve atı olmasına rağmen başka bir taşı oynadığını iddia ediyor. Buna göre hakemin uygulaması aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- a) Beyaz ile oynayan sporcudan, atı ile siyahın kalesini almasını ister.
- b) Beyaz ile oynayan sporcudan, veziri ile siyahın kalesini almasını ister.
- c) Beyaza kaleye dokunup dokunmadığını sorar, dokunmuş ise kaleyi almasını söyler.
- d) Hakem olarak bu durumda karışamayacağını söyler, aralarında anlaşmalarını ister.
- e) Oyuncunun saate basmadan istediği taşla oynayabileceğini söyler.

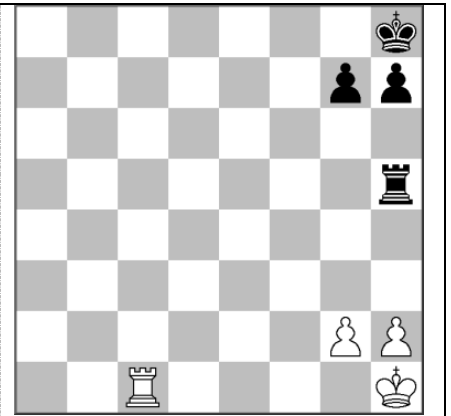
4. Hamlede olan bir oyuncu kurallara uygun bir hamle yapamıyor ve şahı da tehdit altında değilse aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- a) Hamledeki oyuncu, oyunu kaybeder.
- b) Hakem, hamledeki oyuncuya ek süre verir.
- c) Rakibin yaptığı son hamleyi geri aldırılır.
- d) Pat olmuştur.
- e) Oyun baştan oynanır.

5. Aşağıdaki konumlarda beyaz ve siyah oyuncuların rok yapabilme olanaklarını açıklayınız.



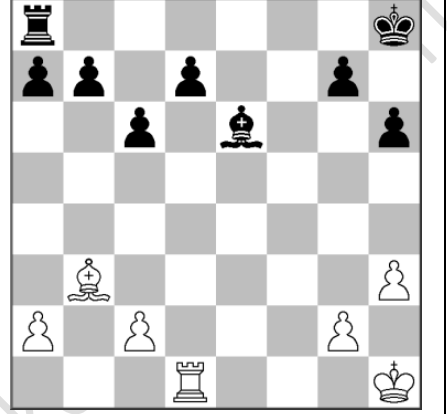
6. 90' + 30'' eklemeli tempo ile oynanan bir oyunda, beyaz oyuncu yandaki konumda 38. Kc8 hamlesini yaptıktan sonra saate uzanırken bayrağı düşüyor. Oyunu izleyen hakemin kararı ne olmalıdır? Açıklayınız.



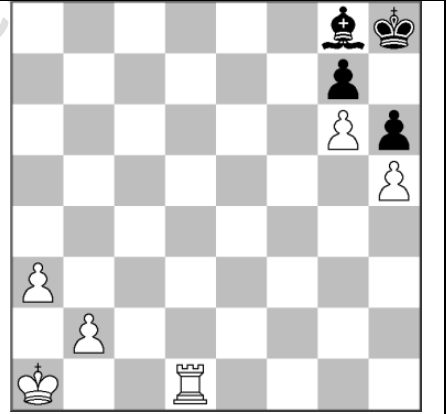
7. Bir oyuncu önce kalesine sonra da şahına dokuyor. Rok yapma amacı olan oyuncu, bunun mümkün olmadığını görüyor. Bu durumda aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- a) Olanaklı ise, oyuncu şahını oynamalıdır.
- b) Olanaklı ise, oyuncu kalesini oynamalıdır.
- c) Olanaklı ise, oyuncu diğer kalesi ile rok yapmalıdır.
- d) Şahın geçerli bir hamlesi yoksa oyuncu dilediği hamleyi yapabilir.
- e) Oyuncu dilediği hamleyi yapabilir.

8. Beyaz oyuncu, önce rakibinin d7 piyonuna sonra da e6'daki filine dokunuyor. Kurallar gereği hangi hamleyi yapmalıdır? Açıklayınız.

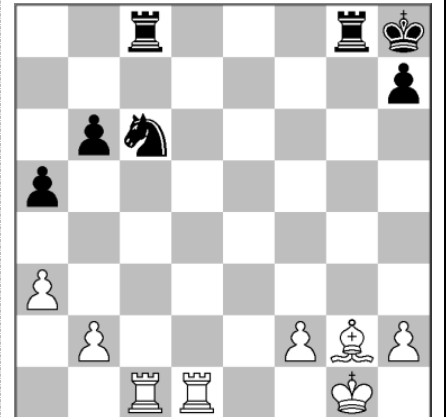


9. Beyaz oyuncu 48.Kd8 hamlesini yapıyor. Oyunu izleyen hakemin kararı ne olmalıdır? Açıklayınız.

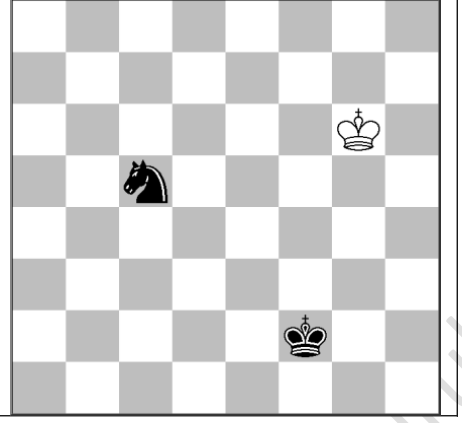


10. 90' + 30'' eklemeli tempo ile oynanan bir oyunda, beyaz oyuncu (daha önceden kuraldışı hamle cezası almamış) Fxc6 hamlesini yapıp saatine basıyor. Siyah oyuncu saati durdurup, hakemi çağırıyor. Aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

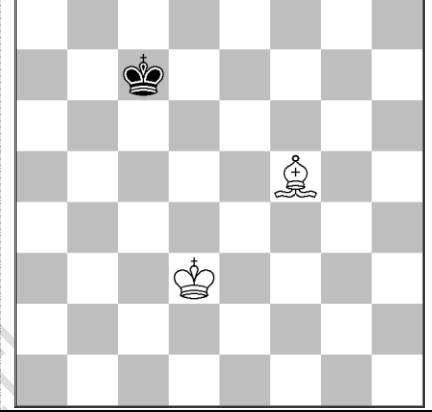
- a) Fil açmazda olduğu için beyaz oyuncu istediği hamleyi yapabilir.
- b) Fxc6 hamlesi geri alınır. Siyah oyuncunun saatine 2 dakika eklenir. Beyaz oyuncu kalesi ile c6'daki atı almalıdır.
- c) Siyah oyuncunun saatine 2 dakika eklenir. Beyaz oyuncu istediği hamleyi yapabilir.
- d) Beyaz oyuncu c1'deki kalesi ile atı almalıdır. Zaman cezası uygulanmaz.
- e) Beyaz oyuncu oyunu kaybeder.



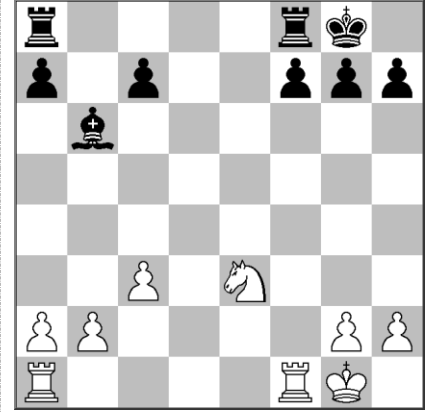
11. Yandaki konumu izleyen hakem saati durdurup, oyunu berabere ilan ediyor. Hakem kararı doğru mudur? Açıklayınız.



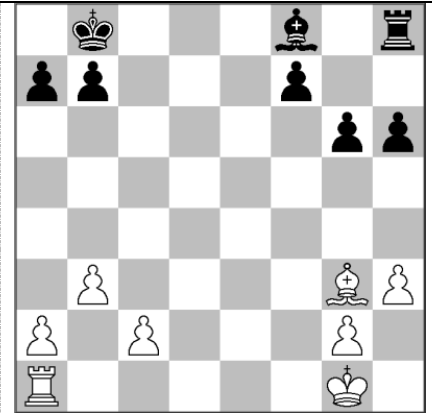
12. Yandaki konumu izleyen hakem saati durdurup, oyunu berabere ilan ediyor. Hakem kararı doğru mudur? Açıklayınız.



13. Yandaki konumda siyah oyuncu hakemi masaya davet ederek; beyaz oyuncunun atına dokunduğunu, daha sonra da c3 hamlesini yaptığını söylüyor. Hakem olarak yapacağınız uygulamayı açıklayınız.



14. 90' + 30'' ekleme temposu ile oynanan bir oyunda; yandaki konumda beyaz oyuncu 45.Fg3+ hamlesini yapıp saatine basıyor. (Diyagram) Siyah oyuncu da 43...Fc5+ hamlesini yapıp, saatini basıyor. Bunun üzerine beyaz oyuncu saatleri durdurup hakemi masaya davet ediyor. Hakem olarak kararınız ne olmalıdır? Açıklayınız.



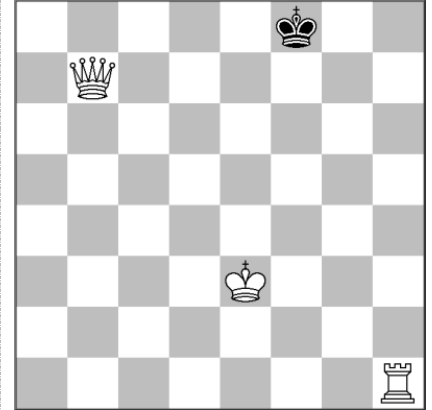
15. Bir piyonun son yataya ulaşarak başka bir taşla değiştirilmesi eylemine ne denir?

16. Aşağıdakilerden hangisi oyunun berabere bitirilmesi için yeterli değildir?

- a) Beşer hamle yaptıktan sonra oyuncuların aralarında beraberlik konusunda anlaşması.
- b) Aynı konumun üç kez oluşması.
- c) Yapılan son hamleden sonra pat konumunun oluşması.
- d) 50 hamle boyunca taş alınmadığının ve piyon oynanmadığının hamlede olan oyuncu tarafından geçerli bir sav olarak ileri sürmesi.
- e) Beyaz oyuncunun sadece şahı varken, daha önce de ceza almış siyah oyuncunun ikinci kez geçersiz bir hamleyi tamamlaması.

17. Hakem, oynanmakta olan bir oyunda kuraldışı hamle yapıldığını görürse ne yapar?**18. Aşağıdaki boşlukları “Doğru / Yanlış” olarak doldurunuz.**

- Oyuncu kuraldışı hamle yaptığını fark ederse saatine basmadan kuraldışı hamlesini geri alabilir. Oyuncuya zaman cezası verilmez. (.....)
- Oyuncu kuraldışı hamle yapıp saatine bastıktan sonra kuraldışı hamle yapıldığı, hakem tarafından fark edilirse, oyuncunun hamlesi geri alınır. Oyuncuya zaman cezası verilir. (...)
- Oyuncu, kuraldışı hamle yapıp saatine bastıktan sonra kuraldışı hamle yaptığını kendi fark ederse hamlesini geri alabilir. Oyuncuya zaman cezası verilmez. (... ..)

19. Yandaki konumda beyaz oyuncu h1’de bulunan kalesini eline alıyor. Tam bu sırada da telefonu çalıyor. Hakem olarak kararınız ne olur? Açıklayınız.**20. 45'+30" ekleme temposu ile oynanmakta olan bir oyunda hakem geçersiz bir hamlenin tamamlandığını görüyor. Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi uygulanmalıdır?**

- a) Geçersiz hamlenin öncesine gelinir, rakibe 2 dakika süre eklenir, olanaklı ise dokunulan taş ile oyun devam eder.
- b) Hakem satranç saatini durdurur, geçersiz hamle yapan oyuncuya 2 dakika ceza verir.
- c) Bu oyun temposunda hakem oyuna karışamaz, oyun devam eder.
- d) Geçersiz hamlenin öncesine gelinir, bu hamleyi yapan oyuncunun saatinden 2 dakika eksiltir, dokunulan taş ile oyun devam eder.
- e) Hakem oyuna karışmaz, rakibin bu durumu görmesi gerekir.

21. 90'+30'' eklemeli tempo ile oynanan ve hakemin de kontrolünde olan bir oyunda siyah taşlarla oynayan sporcu, 46...b5+ hamlesini yapıyor ve bayrağı düşüyor. Siyah renk ile oynayan sporcu saati durdurarak hakeme, beyazı mat ettiğini ve maçı kazandığını bildiriyor. Bu durumda maçın sonucu ne olur? Nedenini belirtiniz.



22. 60 dakika +30 saniye eklemeli tempo ile oynanan bir oyunda beyaz ile oynayan oyuncu 15.hamlede vezir ile şahın yerlerinin yanlış dizildiği iddiasında bulunuyor. Sav doğru ise hakem olarak uygulamanız ne olur?

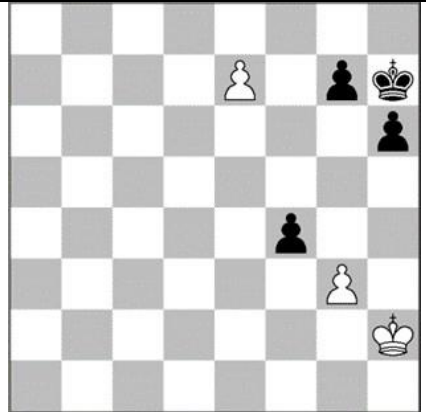
- a) Bu hamleden sonra iddia geçerli değildir. Oyuna devam kararı veririm.
- b) Şah ile veziri doğru yerlerine koyup, oyunu kaldığı yerden devam ettiririm.
- c) Oyunu iptal edip, yeniden oynatırım.
- d) Oyunu berabere bitiririm.
- e) Oyunu devam ettiririm, ancak beyaz oyuncunun rok yapmasına izin vermem.

23. 90'+30'' eklemeli tempo ile oynanan bir oyunda kural dışı bir hamlenin tamamlandığı ortaya çıkarsa aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- a) İlk on hamle geçilmiş ise oyun devam eder.
- b) Sürenin yarısı oynanmış ise oyun devam eder.
- c) Hakem görmediği durumlarda konum geriye alınmaz.
- d) Kuraldışı hamle yapan oyuncunun süresi 2 dakika azaltılır.
- e) Konum kuraldışı hamlenin hemen öncesine getirilir ve rakibin süresi 2 dakika ilave edilir, oyun devam eder.

24. Oyun salonu ve oyun sahası tanımlarını yapınız.

25. 90'+30'' ekleme temposu ile oynanan bir oyunda, her iki oyuncu da zaman sıkışıklığı içinde hızlı bir şekilde hamlelerini yapıyorlar. Yandaki konumda beyazlarla oynayan oyuncu piyonunu e8 karesine sürüp saate basıyor. Siyahlarla oynayan oyuncu, piyonunu fxe3 hamlesini yapıp saatine basıyor. Maçı yakından izleyen ne yapmalıdır?



26. 90'+30'' eklemeli tempo ile oynanan bir oyunda 1.e4 e5 2.Af3 Af6 3.Fc4 Fc5 4.0-0 hamleleri yapılıyor. Siyah oyuncu 4...Şg8 hamlesini yapıp saate basıyor. Beyaz oyuncu ise saatini durdurup hakemi çağırıyor ve rakibinin kural dışı hamle yaptığını iddia ediyor. Hakem olarak kararınız ne olmalıdır?



27. 90'+30'' temposu ile oynanan bir oyunda taşların başlangıç konumunun yanlış olduğu anlaşılmış ise aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- a) Oyunculara verile sürenin yarısından fazlası geçmiş ise oyun devam eder.
- b) Oyunu iptal olur, yeniden oynanır.
- c) Başlangıç konumu yanlış olan tarafa süre cezası verilir.
- d) Oyun devam eder, ancak konum yanlış dizilen taşlar doğru karelerine konulur.
- e) Oyunculardan talep gelmezse hakem bu duruma karışmaz.

28. 90' + 30'' eklemeli tempo ile oynanan oyunda bir piyonu, rakibinin ilk yatayında gören hakem ne yapmalıdır? Açıklayınız.

29. Hangi halde oyun sona ermiş sayılmaz?

- a) Kurallara uygun olarak yapılan son hamle ile mat oluşmuşsa.
- b) Kurallara uygun olarak yapılan son hamle ile pat oluşmuşsa.
- c) Kurallara uygun olarak yapılan son hamle ile ölü konum oluşmuşsa.
- d) Kurallara uygun olarak yapılan son hamle ile oyunculardan birinin sadece şahı kalmışsa.
- e) Kurallara uygun olarak yapılan son hamle ile 5 konum tekrarı oluşmuşsa.

30. Hükmen yenik sayılma süresinin 15 dakika olduğu bir satranç turnuvasında 14.00'te başlaması gereken tur 14.20'de başlıyor. Bu durumda aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- a) 14.15'e kadar salonda olmayan oyuncular hükmen kaybederler.
- b) 14.15'e kadar masasına gelmeyen oyuncular hükmen kaybederler.
- c) Tur başladığında (14.20'de) rakipleri olmayan oyunculara bir puan verilir.
- d) 14.20'de saatler çalıştırılıp, oyuncuların gelmesi için 15 dakika beklenir.
- e) Sonradan gelen bir oyuncu varsa, 14.20'de rakibi gelmeyen oyuncu ile eşlendirilir.

31. Hükmen yenik sayılma süresinin 15 dakika olduğu bir turnuvada 16.00'da başlaması gereken tur 16.10'da başlıyor. Buna göre aşağıdaki boşlukları "Doğru/Yanlış" olarak doldurunuz.

- 16.15'ten önce masasında olmayan oyuncu oyuna devam edemez. (... ..)
- 16.16'de masasına gelen oyuncu oyuna devam eder. (... ..)
- 16.20'de masasına gelen oyuncu oyuna devam edemez. (... ..)
- 16.27'de masasına gelen oyuncu oyuna eder. (... ..)
- 16.30'de salona gelen oyuncu oyuna eder. (... ..)

32. Hükmen yenik sayılma süresinin tanımlanmadığı (0 dakika olduğu) bir yarışmada 14.00'te başlaması gereken tur 14.10'da başlıyor. Buna göre aşağıdaki boşlukları "Doğru/Yanlış" olarak doldurunuz.

- 14.00'da masasında olmayan oyuncu kaybeder. (... ..)
- Tur başladığında rakipleri olmayan oyuncular hükmen kazanır. (... ..)
- Rakibi gelmeyen oyuncular, varsa başka oyuncularla eşlendirilir. (... ..)
- Tur başladığında (14.10'da) her iki oyuncu da masada mevcut değilse ikisi de hükmen kaybeder. (... ..)
- Tur başladığında (14.10'da) her iki oyuncu da masada mevcut değilse, hakem oyuncuların gelmesini bekler. İlk gelen hükmen kazanır. (... ..)

33. Aşağıdaki boşlukları "Doğru/Yanlış" olarak doldurunuz.

- Hamledeki oyuncu, hakemden izin alarak oyun salonundan ayrılabilir. (... ..)
- Hamle sırası rakipte olan oyuncu, oyun salonundan ayrılırken (yönergede bu konu ile ilgili bir madde yoksa) hakemden izin almalıdır. (... ..)
- Hamle sırası rakipte olan oyuncu, hakemden izin almasına gerek kalmadan oyun sahasından ayrılabilir. (... ..)
- Hamledeki oyuncu, hakem izin alsa da oyun sahasından kesinlikle ayrılamaz. (... ..)

34. Aşağıdaki durumların hangisinde hamle tamamlanmış sayılır?

- a) Oyuncu oynadığı taşı elinden bıraktığı zaman
- b) Oyuncu hamlesini yazdığı zaman
- c) Oyuncu önceki hamlesinde saate basmadığı halde bir sonraki hamlesini yaptığında
- d) Oyuncu taş alırken rakip taşı tahtadan çıkarıp yerine kendi taşını bıraktığı zaman
- e) Oyuncu hamlesini yaptıktan sonra saate basmadığı halde rakip oynadığı zaman

35. 90' +30'' eklemeli tempo ile oynanan bir oyunda beyaz oyuncu 36. hamlede piyonunu g8 karesine sürüp, saatine basıyor. Hakem olarak kararınız ne olmalıdır?

- a) Piyon terfi etmediği için artık o taşı değiştiremez.
- b) Terfi eksik kalmıştır. Kuraldışı uygulaması yapar, istediği bir taşla terfi etmesini isterim.
- c) Terfi eksik kalmıştır. Kuraldışı uygulaması yapar, piyonu vezire terfi ederim.
- d) Piyonu geri aldrıp, yeniden istediği bir taşı oynamasını isterim.
- e) Bu duruma karışmam, sporculardan talep gelmesini beklerim.

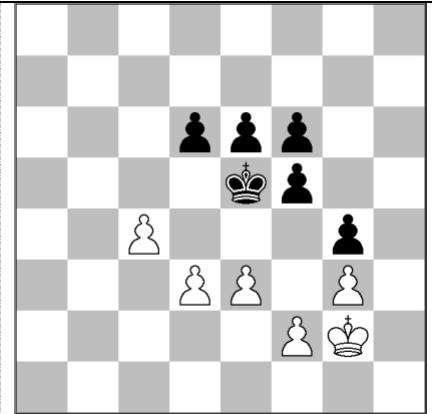
36. Aşağıdaki durumlarda tahtanın ters yerleştirildiğini fark ediyorsunuz. Hakem olarak kararınız nasıl olmalıdır?

- a. Hızlı satrançta 12. hamleden sonra fark edilirse
- b. Normal oyunda 12. hamleden sonra fark edilirse
- c. Hızlı satrançta 2. hamleden sonra fark edilirse
- d. Normal oyunda 2. hamleden sonra fark edilirse

37. Aşağıdaki durumlarda taşların başlangıç konumunun yanlış dizildiğini fark ediyorsunuz. Hakem olarak kararınız nasıl olmalıdır?

- a. Hızlı satrançta 4. hamleden sonra at ve filin yanlış dizildiği fark edilirse
- b. Normal satrançta 4. hamleden sonra at ve filin yanlış dizildiği fark edilirse
- c. Hızlı satrançta 14. hamleden sonra şah ve vezirin yanlış dizildiği fark edilirse
- d. Normal satrançta 14. hamleden sonra şah ve vezirin yanlış dizildiği fark edilirse

38. 90' + 30'' eklemeli tempoda oynanan bir oyunda yandaki konumda beyaz oyuncu, f4 hamlesini yapıyor ve oyunu kazandığını iddia ediyor. Bu durumda hakem olarak kararınız ne olur? Açıklayınız.

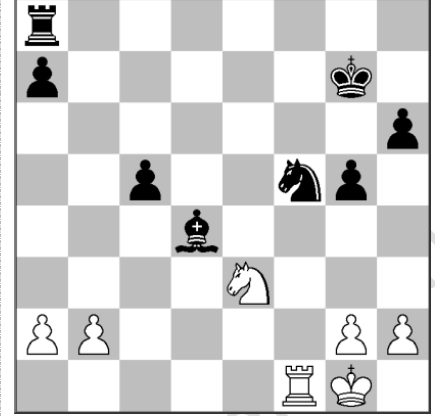


HIZLI VE YILDIRIM SATRANÇ

39. 30'+10'' eklemeli tempo ile oynanan ve Ek-A.4'ün geçerli olduğu bir oyunda hakemin oyunu durdurup berabere bitirebileceği iki durumu yazınız.

40. 30'+10'' ekleme temposu ile oynanan bir oyunda, beyaz oyuncu 43.Axf5 hamlesini yapıyor ve saate basıyor. Hakem maçı yakından izlemektedir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur? (Ek-A.5 uygulanıyor. Oyuncuların daha önce almış oldukları kuraldışı hamle cezası yok.)

- a) Atı açmazda olduğundan, beyaz oyuncu son hamlesini geri alıp istediği hamleyi yapabilir.
- b) Beyaz oyuncunun hamlesi geri alındıktan sonra, siyah oyuncunun süresine 1 dakika eklenir. Beyaz oyuncu kalesi ile rakibin atını almalıdır.
- c) Beyaz oyuncunun hamlesi geri alındıktan sonra, siyah oyuncunun süresine 1 dakika eklenir. Beyaz oyuncu istediği hamleyi yapabilir.
- d) Beyaz oyuncunun hamlesi geri alındıktan sonra, siyah oyuncunun süresine 2 dakika eklenir. Beyaz oyuncu kalesi ile rakibin atını almalıdır.
- e) Beyaz oyuncu kuraldışı hamleyi tamamladığından dolayı oyunu kaybeder.



41. 5'+5" eklemeli tempo ile Ek-A.5 maddesine göre oynanan bir oyunun 45. Hamlesinde 8.yatayda beyaz piyon gören hakem ne yapmalıdır?

- a) Oyunu hemen durdurup, durumun düzeltilmesini sağlamalıdır.
- b) Oyuna karışmaz, sporcuların bu durumu görmelerini beklemelidir.
- c) Sonraki hamle tamamlanıncaya kadar beklemeli; ardından, geçersiz konum hala tahta üzerinde ise oyunu berabere ilan etmelidir.
- d) Notasyon kullanılmadığı için oyunu derhal berabere bitirmelidir.
- e) Oyunu durdurup, siyahı galip ilan etmelidir.

42. Ek-A.5'in geçerli olduğu bir hızlı satranç yarışmasında; hakem, her iki şahın da tehdit altında olduğunu görürse ne yapmalıdır?

43. Ek-A.5'in geçerli olduğu bir hızlı satranç yarışmasında; hakem, başlangıç pozisyonundan en uzak yatayda bir piyon olduğunu görürse ne yapmalıdır?

44. Aşağıda belirtilen sürelerde oynanan yarışmaları (Yıldırım, Hızlı, Normal olarak) sınıflandırınız.

- 5 dakika + 5 saniye eklemeli:
- 15 dakika + 15 saniye eklemeli:
- 3 dakika + 2 saniye eklemeli:
- 30 dakika + 30 saniye eklemeli:
- 45 dakika + 30 saniye eklemeli:

45. 15' + 10'' ekleme temposu ile oynanan ve Ek-A.4'ün geçerli olduğu bir oyunda 1. d4 d5 2.c4 c6 3. Ac3 Af6 hamleleri yapılıyor. Oyunun 4. hamlesinde beyaz oyuncu her iki filinin de beyaz karelerde olduğunu fark ediyor ve durumu hakeme bildiriyor. Hakem olarak kararınız ne olur?

EŞLENDİRME SİSTEMLERİ VE EŞİTLİK BOZMA (3 SORU)

EŞLENDİRME SİSTEMLERİ

46. Aşağıdakilerden hangisi İsviçre Sistemleri temel kurallarından biri değildir?

- a) Genel olarak oyuncular eşit puanlı oyuncular ile eşlendirilir.
- b) Genellikle oyuncular siyah renk ile oynadıkları sayıda beyaz renk ile oynarlar.
- c) Oyuncular üç kez üst üste aynı renk ile oynayamazlar. (Bazı sistemlerde son tur için istisnadır.)
- d) Oynanacak tur sayısı tek sayıda olmalıdır.
- e) Genellikle oyuncuya daha az sayıda oynadığı rengi alır.

47. İsviçre Sistemi turnuvalarda (genel eşlendirme kurallarına ve FIDE (Dutch) Sisteme göre) aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- a) Başlangıç sıralaması sırasıyla, oyuncuların kuvvetine (kuvvet puanlarına), unvanlarına ve isimlerine (alfabetik) göre yapılır.
- b) Daha önce rakibi gelmediği için puan kazanan bir oyuncu, sıralamada son sırada ise tur atlatılabilir.
- c) Eşlendirilmiş iki oyuncu, aralarındaki maçı oynamamışlarsa daha sonra tekrar eşlendirilebilirler.
- d) Bir oyuncunun renk farkı +2 ise (Beyaz-Siyah=2), mutlak renk tercihi siyahtır.
- e) Ertelenmiş oyunlar sadece eşlendirme için berabere olarak kabul edilir.

48. Aşağıdaki sporcu listesine göre, başlangıç listesini oluşturunuz ve 1. tur eşlendirmesini yapınız. (1 numaralı oyuncu siyah ile oynuyor.)

IM	Salih	2285
GM	Bugra	2550
WGM	Selda	2550
IM	Ismail	1985
FM	Bilal	1985
	Fatma	1470
GM	Suat	2575
CM	Ayhan	1985

49. Aşağıdaki unvanları sıralayınız.
WIM - FM – CM - GM - WGM - IM

50. Aşağıda renk geçmişi bulunan 3 puan grubundaki oyuncuların 4. tur eşlendirmesini yapınız.

B.NO.	RENK
3	BSB
8	BSB
11	BBS
33	SBS

51. FIDE (Dutch) Sistem kurallarına göre kaydırma nedir? Açıklayınız.

52. FIDE (Dutch) Sistem mutlak eşlendirme kriterleri nelerdir?

53. Aşağıdaki unvanların açılımını yazınız ve sıralayınız.
WCM - FM - WFM - GM - WGM - IM - WIM - CM

EŞİTLİK BOZMA

54. Buchholz-1 (alttan) nedir? Açıklayınız.

55. Aşağıdaki tabloda verilen oyuncuların puanlarını yazınız.

	İsim	UKD	1	2	3	4	5	Puan
2	Ekin	2150	+B10	+W7	=B1	+W16	=B3	?
1	Mete	2200	+W9	=B13	=W2	+B15	=W4	?
3	Gökçe	2100	=W11	+B6	+W8	=B4	=W2	?
16	Ömer	1450	=W8	+B11	+W7	-B2	+W15	?
7	Aybars	1900	+W15	-B2	-B16	=W5	-B11	?
10	Miraç	1750	-W2	+B9	-W15	-B6	-B5	?

56. Aşağıdaki tabloda verilen oyuncuların puanlarını yazınız.

İSİM	RTG	1.Tur			2.Tur			3.Tur			4.Tur			5.Tur			PUAN
Yağmur	1460	13	b	1	8	w	1	5	b	1	2	w	½	4	b	1	?
Aras	1418	14	w	1	9	b	1	7	w	1	1	b	½	8	w	½	?
Yusuf	1154	20	w	1	1	b	0	14	w	1	25	-	+	2	b	½	?
Erkan	0	5	w	0	20	b	0	19	w	0	-	-	1	24	b	1	?
Erdem	0	9	w	0	16	b	0	-	-	1	24	w	1	6	b	0	?

57. Aşağıda Yusuf'un oynadığı rakipler verilmiştir. #5 numaralı oyuncu Yusuf için Buchholz-1 (alttan)'i hesaplayınız.

#5	İSİM	RTG	PUAN	1	2	3	4	5	Buchholz -1
5	Yusuf	2000	2.5	-W13	-B15	+W11	=B7	+W10	?
11	Erdem	1700	2.5	=B3	-W16	-B5	+F9	+W7	?
15	Gökçen	1500	2.0	-B7	+W5	+B10	-W1	-B16	?
7	Kader	1900	1.5	+W15	-B2	-B16	=W5	-B11	?
13	Hakan	1600	1.5	+B5	=W1	-B4	-B8	-W14	?
10	Merve	1750	1.0	-W2	+B9	-W15	-B6	-B5	?

58. Sonneborn Berger nasıl hesaplanır? Açıklayınız.

FORMASYON VE ORGANİZASYON BİLGİSİ (2 SORU)

59. Teknik toplantıda ele alınması gereken konuları sıralayınız.

60. "Zaman kontrol çizelgesi" kullanmamızın nedenlerini açıklayınız.