



SATRAŇTA KAZANMANIN 50 YOLU

(50 Ways to Win at Chess)

FM STEVE GIDDINS

Çeviren: FM ALPER EFE ATAMAN

Analiz Yayıncılık, Aralık 2011- (211 sayfa)

"...Son olarak belirtmeliyim ki, 50 Öğretici Satranç Dersi kitabında olduğu gibi bu çalışmamda da okurların çok iyi bildiği karşılaşmalara yer vermekten kaçınmaya çalıştım. Böylece okurlar fazla tanımadıkları başyapıtlar arasında birçok ilginç mücadele bulabilsinler." (STEVE GIDDINS– Rochester, Eylül 2007)

...

"Kitabımızın sonuna yaklaştığımız bu bölümde çeşitli oyun sonu temalarına bakacağız. 50 Öğretici Satranç Dersi kitabında da vurgulandığı üzere, genellikle oyun sonu safhasının temposu oyun ortasından ağır olduğundan, "acele etme!" ilkesi, iyi oyun sonu tekniğinin önemli bir parçası olur. Bu yaklaşımın birçok örneğini inceleyeceğimiz partilerde göreceğiz.

...

"çeşitli oyun sonu türleri, ana olarak barındırdığı materyale göre sınıflandırılmıştır. İlk üç parti hafif taş oyun sonlarını inceler."

...

"45. parti(ERWIN L'AMI- SHAKHRIYAR MAMEDYAROV, İstanbul 2005 – İspanyol Kırışma Varyantı), nispeten açık bir konumda bile bir atın file nasıl üstünlük kurabileceğini sergiler."

...

"46. parti ise (VLADIMIR KRAMNIK-PETER LEKO, Dortmund 2006, Nimzo-Hint Klasik Varyant) Dünya Şampiyonu fil çiftinin gücünden nasıl yararlanabileceğini bir kere daha bizlere göstermektedir."

6 Oyun sonu Temaları (Satrançta Kazanmanın 50 Yolu sayfa:177)