



2025 Avrupa Takımlar Satranç Şampiyonası

TSF Yayın Kurulu



Gürcistan'ın Batum kentinde, 4-15 Ekim tarihleri arasında oynanan 2025 Avrupa Takımlar Şampiyonası açık kategoride **Ukrayna** ve kadınlarda **Polonya**'nın birinciliğiyle sonuçlandı. 15 puanlı Ukrayna'nın ardından 13 puanla 2.-3. sıraları paylaşan Azerbaycan ve Sırbistan açık kategoride gümüş ve bronzun sahipleri olurken, kadınlardaysa Ukrayna şampiyonun 2 puan gerisinde, 14 puanla ikinci ve 13 puanlı Almanya üçüncü oldu.



2. Sırbistan

1. Ukrayna

3. Azerbaycan

Açık kategoride 40, kadınlarda 36 takımın katıldığı şampiyona her iki kategoride de büyük heyecana sahne oldu. Açık kategoride, büyük ölçüde üçüncü masada oynayan ve Ukrayna-Rusya savaşında cephede de görev yapmış **GM Igor Kovalenko**'nun mükemmel performansı sayesinde sekizinci tura 13/14 puanla -tek puan kaybının ikinci turda Türkiye karşısında olduğunu da belirtmeden geçmeyelim- giren Ukrayna, bu turda Mamedyarov önderliğindeki Azerbaycan'a 1½-2½ kaybetti ve böylece son tura bu iki takım eş puanla zirveyi paylaşarak girdi. Fakat son tur Sırbistan Azerbaycan'ı 3-1 gibi net bir skorla mağlup edince birincilik, İngiltere'yi genç Büyükusta Samunenkov'un Luke McShane karşısındaki galibiyeti sayesinde 2½-1½ yenen Ukrayna'nın oldu.



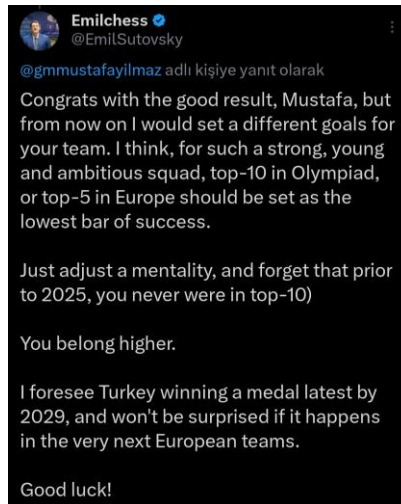
Kadınlardaysa şampiyonanın Avrupa'nın yükselen yıldızı Polonya'nın mutlak hükümrانlığında geçtiğini söylemek herhalde yanlış olmaz. Şampiyonaya iki numaralı seribaşı olarak başlayan Lehler, dokuz turun sekizini kazanarak harika bir başarıya imza attı. Polonya'ya tek mağlubiyeti tattıran ikinci sırayı elde eden Ukrayna takımı oldu ve böylece savaşta bir ülke olmasına rağmen, Ukrayna satranç geleneğinin gücünü gösterircesine bu kategoride de podyum görmeyi başardı. Almanya'nın şampiyona favorisi ve ev sahibi Gürcistan-1'in önünde elde ettiği üçüncülük ise küçük bir sürpriz sayılabilir kuşkusuz. Öte yandan bu kategoride şampiyonluk hedefleyen ev sahiplerini, şampiyonanın hayal kırıklığı yaratan takımları listesinde herhalde en üste yazmak yanlış olmayacaktır.



Milli takımlarımıza gelince, her ne kadar dünya satrancının ağırlık merkezi Çin ve Hindistan'a doğru kayıyor gibi görünse de ulusal takımlar düzeyinde en prestijli kıtasal şampiyona olduğunu halen söyleyebileceğimiz bu önemli organizasyonda genel olarak başarılı bir mücadele ortaya koyduğumuz belirtilebilir. Açık kategoride yedinciyle eş puanda alınan 11/18 sonucu ve 10. sıra ile oldukça genç bir kadroyla mücadele ettiğimiz kadınlarda zorlu eşleşmelere rağmen elde edilen 16.'lık gelecek için olumlu sinyaller veriyor.



Öte yandan elbette FIDE Direktörü Sutovsky'nin de sosyal medyada belirttiği gibi Türkiye artık dünya çapında genç yeteneklere sahip ve çok yakın bir gelecekte bu sıralamalardan daha yükseklerini de hedeflemeli.





Masa ikincisi GM Işık Can

Bireysel performanslara gelirse, elbette beşinci masada $3\frac{1}{2}/5$ puan ve 2688 performansla hem takımımıza çok önemli bir katkı sunan hem de masasında ikinci olarak gümüş madalya elde eden **GM Işık Can**'ı tebrik ederek başlamak gerekiyor. Genç Büyükustamız aldığı galibiyetlerle özellikle yedinci turdaki Slovenya ve son turdaki Yunanistan eşleşmelerinde dengede giden maçların lehimize dönmesinde önemli pay sahibi oldu. Bir diğer genç yeteneğimiz **GM Ediz Gürel** ise birinci masada çok kuvvetli rakiplerle oynamasına karşın sadece bir mağlubiyet alarak $6/9$ puan ve 2748 ELO performansı ile masasında beşinci oldu. GM Gürel'in tek talihsizliği önünde Rapport, Keymer, Giri ve Grandelius gibi yıldızların olmasıydı, değilse son üç tur Predke (2634), Sargsyan (2667) ve Theodorou (2652) gibi üç kuvvetli Büyükustayı art arda yenmek kesinlikle şampiyonanın en etkileyici serileri arasındaydı. **GM Vahap Şanal**'ın $4\frac{1}{2}/7$ 'lik performansına da ayrı bir parantez açmak lazım, Büyükustamızın İspanya maçındaki Yuffa ve Slovenya maçındaki Subelj galibiyetleri her iki maçtan da puan çıkarmamızda önemli rol oynadı.



WIM normu alan WFM Ceren Tırpan

Her zamanki gibi IM Ekaterina Atalık'ın liderliğini üstlendiği kadın milli takımımızdaysa en dikkat çekici bireysel performans kuşkusuz **WIM Gülenay Aydın**'a aitti. Genç ustamız $5\frac{1}{2}/8$ puan ve 2360 ELO performansı ile üçüncü masada madalyayı kıl payı kaçırdı ve dördüncü sırayı elde etti. Hızla yükselen bir başka genç oyuncumuz **WFM Ceren Tırpan**'ın da dördüncü masada $5/7$ puan ve 2263 ELO performansı ile başarılı bir turnuva geçirdiğini kesinlikle söyleyebiliriz.

Tüm oyuncularımızı mücadelelerinden ötürü tebrik ediyor, önümüzdeki turnuvalarda daha büyük başarılar elde edeceklerine inanıyoruz.

Şimdi dilerseniz incelememize, şampiyonadan dikkat çeken oyunortası kesitleriyle, oyunsonu seçkisiyle ve ardından da öğretici oyun analizleriyle devam edelim.

Çalışma linki:

<https://lichess.org/study/E9I4inlM/myl1RcTx>

2025 Avrupa Takımlar Satranç Şampiyonası'ndan Dikkat Çeken Kesitler

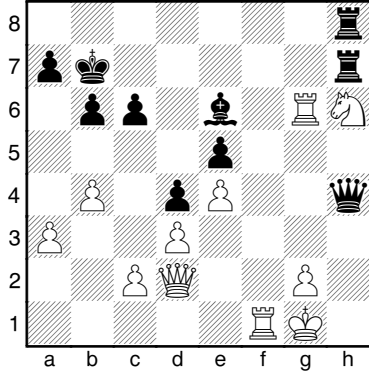
FM Nazmi Can Doğan

GM Stamatis Kourkoulos-Arditis –

GM Gawain Marroa Jones

35... ♖xh4 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Şimdi göreceğimiz üzere, oyunda kaçan fırsat daha pahalıya mal oluyor.

36 ♖xe6

Oyunda oynanan 36 ♖ff6? hamlesi konumu dengede tutmuş ve daha sonra bu dengeyi lehine çeviren Siyah kazanmasını bilmişti: 36... ♗d7=

36 ♖xh6 37 ♖f7+ ♔a6

Buraya kadar her şey normal ve Siyahın yeterli karşı oyunu var gibi duruyor. Alternatif bir devam yolundan söz etmek gerekirse; 37... ♗b8 38 ♖xh6!! ♖xh6 (38... ♖xh6 39 ♗e8+ ♗d8 40 ♖xd8#) 39 ♖xh6 ♖xh6+- ve ulaşılan kale oyunsonu, Beyazın fazladan piyonu, aktif kalesi ve kesik siyah şah ile kazanılmıştır.

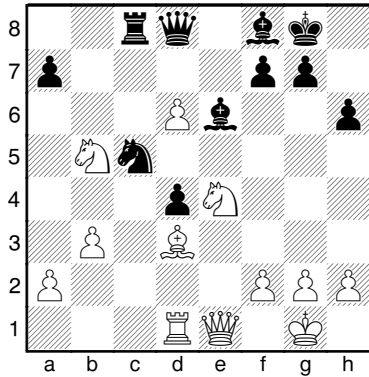
38 b5+! cxb5 39 ♖a5+!! 0-1

Sonraki hamlede mat! Beyazın mücadele sırasında gözden kaçırdığı, muhtemelen bu olanaktı.

GM Dimitrij Kollars – GM Mads Andersen

21 ♗xb5 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Beyaz tipik bir taktik temaya maruz kalıyor.

21... ♗xd3 22 ♖xd3 ♖a5!!

Arka sıra problemleri nedeniyle Beyaz at kaybeder.

23 ♖d1

23 ♖xa5 ♖c1+ Siyahın fikriydi.

23... ♖xb5 24 ♖xd4 ♖e5!

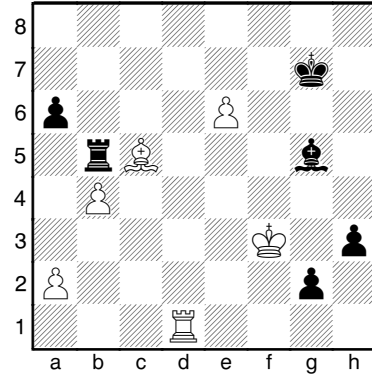
Arka sıranın zayıflığından faydalanmayı sürdürerek taş değişmeyi hedefliyor. Tehdit ♖xd4!

25 h3 ♖c1 26 ♖xc1 ♖xd4+-

GM Shreyas Royal – GM David Gavrilescu

45 ♗d1 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Beyazın şahı ile h- piyonuna yaklaşmayı tehdit ettiği bu konumda Siyahın acele etmesi gerekiyor.

45... ♗e7!!

45... ♗h4 yukarıda belirtilen fikri kesmek için uygun olabilirdi, ancak bu durumda Siyahın kazanmak için hâlâ uzun bir yolu olurdu.

46 ♗g3?

Hiçbir hamlenin faydası yok, ancak bu hamle hemen kaybediyor. Alternatifler: 46 ♗xe7 ♖f5+! 47 ♗e2 (47 ♗g3 ♖f1-+) 47 h2-+; 46 ♗d4+ ♗g6 47 ♗g3 ♖d5!-+

46... ♖xc5!

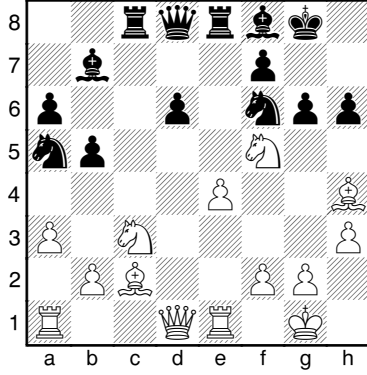
Elbette önceki hamlenin ana fikri buydu.

47 bxc5 ♗xc5 48 ♗h2 ♗f6-+

Siyah dilediği anda piyonu terfi ettirerek kazanacaktır.



**GM Yahli Sokolovsky –
GM Stamatis Kourkoulos-Arditis**
21...g6 sonrasındaki konum
Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Siyah son hamlesi 21...g6 ile atı uzaklaştırıp koyu-renkli filini uzun çaprazda yerleştirmek istemektedir.

22 e5!

Bu “beklenmedik” ara hamle Siyaha f6- karesindeki atın korunmasız kaldığını hatırlatıyor.

22...dxe5

22...gxf5 23 ♖xf6 ♗e7 24 ♖xf5+-

23 ♖xd8 ♜cxd8 24 ♖xf6 gxf5

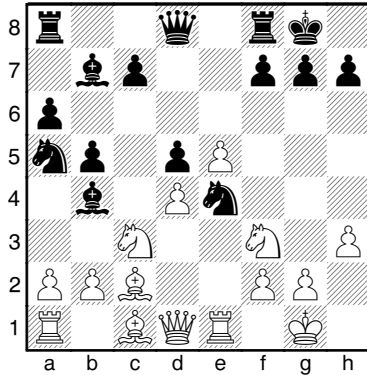
24...♗d2 25 ♗e3!+-

25 ♖xd8 ♜xd8 26 ♖xf5 ♗c4 27 ♜ad1+-

Beyaz daha sonra kazanmasını bildi.

GM Giga Quparadze – CM Muhamet Asllani

14...♗b4 sonrasındaki konum
Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Beyazın e5- piyonunun gösterdiği doğrultuda harekete geçebilmesinin önünde minik bir engel var.

15 ♗xe4! dxe4

Zorunlu!

15...♗xe1 Bu hamlenin ardından Beyazın kazanmak için pek çok öğretici yolu bulunuyor: 16 ♗f6+ (16 ♗eg5 ♗b4

17 ♗xh7+ ♗h8 18 ♗h4+-; 16 ♗c5 ♗b4 17 ♗xh7+! oyunda benzerini göreceğimiz Yunan Hediyesi motifi ile) 16...gxf6 17 ♖d3 ♗e8 18 ♗h6+-

16 ♗xe4!

Çok önemli bir ayrıntı! Nedeni birazdan anlaşılacak.

16...♗xe4 17 ♗xe4

Beyaz kaliteyi geri almak yerine haklı olarak saldırıyı sürdürmek istiyor.

17...♗b8 18 ♗xh7+! ♗xh7

18...♗h8 19 ♗g5 ve vezirin katılımı ile Beyazın kazandıran bir saldırısı olurdu.

19 ♗g5+ ♗g6 20 ♖d3+

Şimdi işler karışıyor. Beyazın daha temiz bir kazancı vardı: 20 ♖g4 f5 21 exf6 ♖xf6 (21 ♗xf6 22 ♖e6#) 22 ♗e4+-+. Oyunlarını çok seri bir biçimde oynamasıyla tanınan Gürcü Büyükusta yine hızla devam ediyor.

20...f5 21 exf6+ ♗xf6 22 ♖f3+ ♗g6 23 ♖e4+ ♗f5 24 g4?!

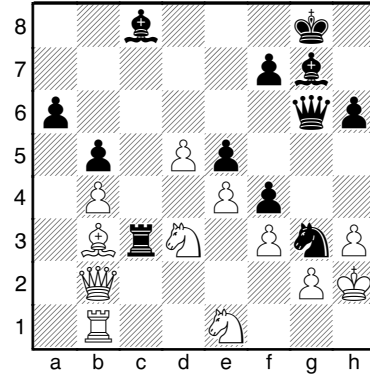
Siyaha daha iyi şanslar veren bu hamle yerine, 24 ♗e6 ♖f6 25 g4+- daha iyi olurdu.

24...♖d5! 25 gxf5+ ♖xf5 26 ♖g2+-

Beyazın konumu hayli üstün olmasına rağmen kazanmak kolay değildir. Buna rağmen Beyaz zorlu mücadele sonunda sonuca gitmesini bildi.

GM Ioannis Papaioannou – GM Aleksandar Indjic

43 ♗h2 sonrasındaki konum
Analiz: FM Nazmi Can Doğan



43...♗xh3! 44 ♗f2

44 gxf3 ♗xb3! 45 ♖xb3 ♗e2+-

44...♗d7 45 ♖xc3?

Bu hamle oyunu hemen kaybediyor. 45 ♗ed3 ♖h5+ 46 ♗g1 devamıyolunda Siyah piyon fazladır, ancak Beyaz savaşmaya devam edebilirdi.

45...♗e2

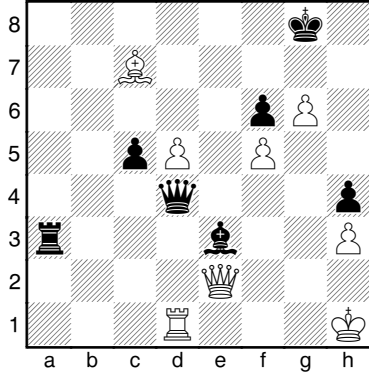
Beyaz terk etti, zira 46 ♖d2 ♖g3+ 47 ♗h1 ♖xf2 ve beyaz şahın mat olmaması için büyük materyal kayıpları kaçınılmazdır:

0-1

GM Tamas Banusz – GM Daniil Yuffa

43...♔d1 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Beyaz şahın güvenliği pamuk ipliğine bağlıdır, ancak yine de Siyahın kazanmak için dikkatli oynaması gerekir.

43...♖e4+

Önemli bir ara hamle! Beyaz vezirin yerinden edilmesi siyah filin güvenliği için önemlidir.

44 ♗g2 ♖a4!

Beyaz vezirin uzaklaşması ile kaleyi savunmasız bırakmamıştır, bu hamleyle Siyah aynı zamanda kendi kalesini daha etkili kullanmayı hedefler.

45 ♜f1 ♜a2 46 ♖f3 ♖c2

Siyah taşların mükemmel koordinasyonu rakip taşları hamlesiz bırakmıştır. Beyaz hamle yapmakta güçlük çekerken, Siyah c- piyonunu ilerletebilir.

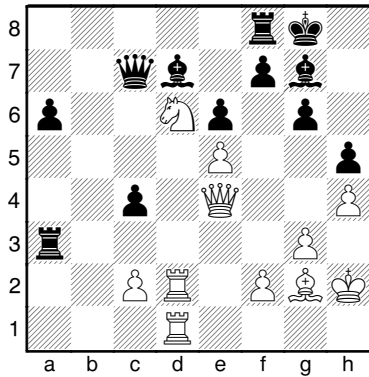
47 ♜e1 c4 48 ♜f1 c3 49 g7 ♜b2 0-1

Siyah ♜b1 oynamayı hedefliyor. Beyaz bu konumda terk etti, çünkü siyahın planı engellenemez. Örneğin; 50 ♜e1 ♖d2 51 ♜f1 ♖d3 52 ♜e1 ♜b1-+

GM Michael Adams – GM Anton Korobov

25...♙d7 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Bu sefer oyunda gerçekleşmemiş olsa da öğretici değeri yüksek bir konumu inceleyeceğiz.

26 ♜xf7!!

Stockfish'in işaret ettiği bu sürpriz taktik vuruş ile beyaz taşların iş birliği en etkili bir şekilde ortaya konur.

26 ♜xc4? ♜c3 Siyah oyundaki hamlenin ardından eşitliği korumuş ve oyun berabere sonuçlanmıştı.

26...♜xf7 27 ♖xg6

Beyazın ♜xd7 ve ardından ♖e8 tehdidi buluyor. Siyahın tek savunması

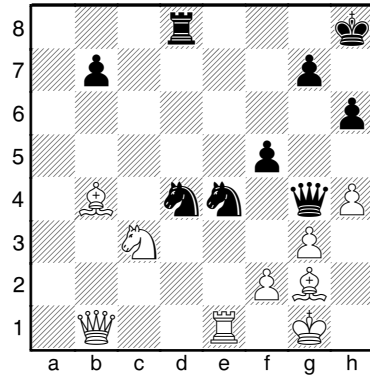
27...♙e8 28 ♜d8 ♖e7 29 ♙c6 ♜xf2+ 30 ♙g1

ile yanıtlanırdı ve Beyaz feda edilen taşı çok iyi bir konumla geri alırdı.

GM Mikheil Mchedlishvili– GM Vladimir Fedoseev

30 ♜c3 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Artık Slovenya adına yarışan GM Vladimir Fedoseev pes etmemenin önemini taş geri olduğu oyunda rakibine zorluklar çıkartarak gösteriyor. Aradığı fırsat ise beyaz son hamlesi (30 ♜c3??) ile ayağına gelmişti.

30...♜d2! 31 ♖c1

31 ♖d1 Sonucu değiştirmezdi. 31 ♜4f3+ 32 ♙h1 ♜xe1 33 ♖xe1 ♖xb4

31...♜4f3+ 32 ♙h1 ♜xe1 33 ♖xe1 ♖xb4 34 ♜d5 ♖b1

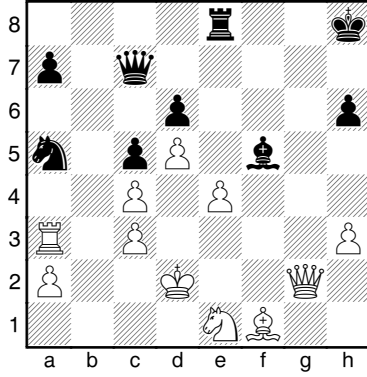
Beyaz terk etti: 0-1



GM M. Andria Maurizzi – GM Nikoloz Petriashvili

31 ♘d2 sonrasındaki konum

Analiz: FM Nazmi Can Doğan



Kimin şahının daha zayıf olduğunu söylemek için taş etkinliğini incelemek yeterlidir. Beyazın kalesi oyun dışındayken siyahın tüm taşları uyumlu yerleşmiştir.

31...♘xe4 32 ♖f2 ♗b6!

Bu ince hamle ile siyah vezir bitirici etkiyle saldırıya

katılıyor. Beyazın sonraki hamleleri şahının kaderini değiştiremez.

33 ♗f6+ ♔g8

Siyah şah ise oldukça güvendedir.

34 ♜b3 ♜xb3+ 35 axb3 ♗xb3 36 ♘d3 ♘xd3 37 ♜xd3 ♗a2+ 38 ♔c1 ♗a1+ 39 ♔d2 ♗g1

Beyaz terk etti. Siyah sadece saldırmakla kalmaz, aynı zamanda materyal fazladır. 0–1

GM Vladimir Fedoseev – GM Jonas Buhl Bjerre

12 0-0 sonrasındaki konum (!)

Analiz: FM Nazmi Can Doğan

Egzersizlerden oluşan bölümün sonuna körleme olarak çözülmesini önerdiğimiz bir oyun ile son verelim:

1 d4 ♞f6 2 c4 e6 3 ♞f3 ♞b4+ 4 ♘d2 ♘xd2+ 5 ♞fxd2 d6 6 ♞c3 e5 7 d5 0-0 8 e4 ♘g4 9 ♗b1 a5 10 h3 ♘d7 11 ♘e2 ♞e8

Oyunda Beyaz 12 0–0 ile devam etmişti. Siyahın nasıl piyon kazandığını bulabilir misiniz? Yanıt için *Lichess* çalışmasını ziyaret edebilirsiniz.



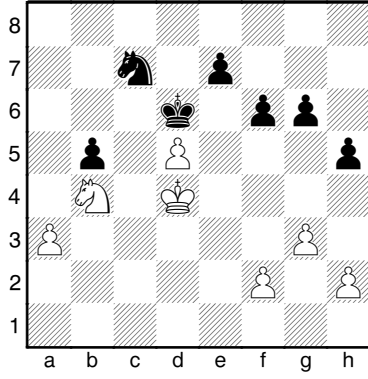
Kafitemizin Batum Türk Okulu Ziyaretinden

2025 Avrupa Takımlar Satranç Şampiyonası'ndan Altı Oyunsonu

Ali Ninyas Bürümcekçi

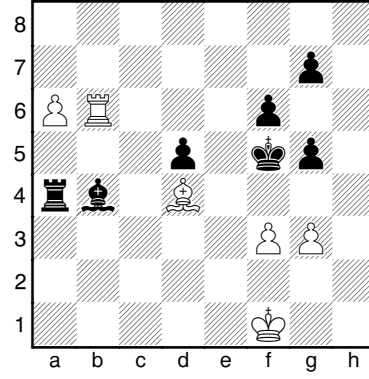
Editör'ün notu: Bir turnuva bülteninde, taktik motiflerin yer aldığı oyunortası incelemelerine, ya da öğretici oyun analizlerine çok sık rastlanır. Capablanca'nın önemine her daim vurgu yaptığı oyunsonu incelemeleriyle ise, genellikle, oyunsonu kitaplarında karşılaşılır. Sevgili Ali Ninyas Bürümcekçi'nin paylaştığı örnekler, müsabakaların sonuçlarının çoğu zaman belirlendiği safhanın en üst düzeydeki turnuvalarda dahi önemini yitirmedigini gösteriyor.

1)



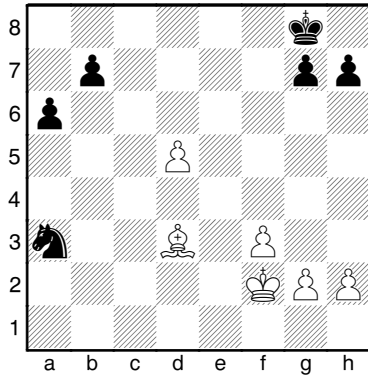
44 ♖d4 sonrasındaki konum
Hamle Siyahta

4)



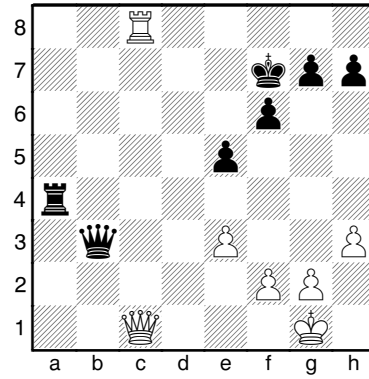
41... ♗xb4 sonrasındaki konum
Hamle Beyazda

2)



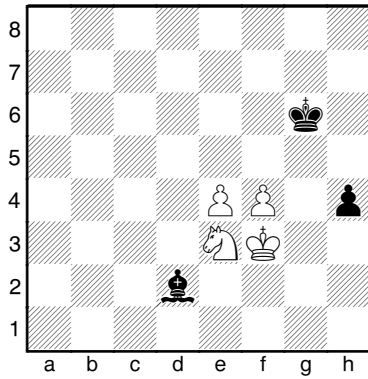
42... ♘xa3 sonrasındaki konum
Hamle Beyazda

5)



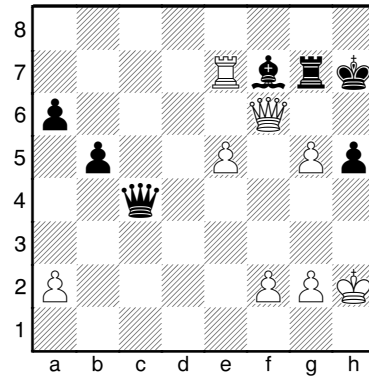
30... ♖xa4 sonrasındaki konum
Hamle Beyazda

3)



59...h4 sonrasındaki konum
Hamle Beyazda

6)



39... ♖c4 sonrasındaki konum
Hamle Beyazda

1)

GM Jan Subelj – GM Vahap Şanal

Hamle Siyahta

Analiz: Ali Ninyas Bürümcekçi

44...♖xd5!-+ 45 ♖c2

45 ♖xd5 e5+

45...e5+ 46 ♖d3 ♖c5 47 ♖a1 e4+

47...f5 48 ♖b3+ ♖d6 49 ♖c1-+

48 ♖xe4 ♖c4 49 ♖c2 ♖c3+ 50 ♖e3 ♖b1 51 ♖e4 ♖c3

51...♖d2+ 52 ♖f4

52 ♖d4

52 ♖e3 ♖xa3 53 ♖d5+ ♖c4 54 ♖b6+ ♖b3

52...♖xa3 53 ♖d5

53 ♖c6!?

53...b4-+ 54 ♖c5?

♟54 ♖e6-+

54...g5 55 f4

55 ♖e2+ ♖d2 56 ♖d4-+

55...gxf4 56 gxf4 ♖c2 57 ♖xc2 ♖xc2 58 ♖xb4 ♖d3
59 f5 ♖e4 60 ♖c4 ♖xf5 0-1

2)

GM Erik Blomqvist – GM Valentin Dragnev

Hamle Beyazda

Analiz: Ali Ninyas Bürümcekçi

43 ♖xh7+- ♖f7 44 ♖d3 ♖e7??

Siyahın kaybını hızlandırır. 44...♖f6 45 f4 ♖e7+-

45 ♖e3 ♖d6 46 ♖d4 ♖b5+

46...♖d7+- pek de başka bir şey yok.

47 ♖xb5 axb5 48 h4 b4 49 h5 b3 50 ♖c3 ♖xd5 51 ♖xb3
♖e5 52 g4 ♖d5 1-0

3)

GM Giga Quparadze – GM Anton Korobov

Hamle Beyazda

Analiz: Ali Ninyas Bürümcekçi

60 ♖d5+- ♖h5

60...♖c1 61 ♖g4 ♖b2 62 ♖xh4 ♖f7+-

61 e5 ♖g6 62 e6 ♖a5 63 ♖g4 h3

63...♖d8 64 e7 ♖xe7 65 ♖xe7+ ♖f6 66 ♖d5+ ♖e6
67 ♖e3 h3 68 ♖xh3±

64 f5+ 1-0

64...♖g7 65 f6+ ♖f8 66 e7+ ♖f7 67 ♖xh3 ♖d2 68 ♖c7±

4)

GM Alexandra Kosteniuk – IM Irina Bulmaga

Hamle Beyazda

Analiz: Ali Ninyas Bürümcekçi

42 a7! ♖xa7 43 ♖xb4 ♖c7 44 ♖e3 ♖c2 45 g4+ ♖g6
46 ♖b7 ♖h7 47 ♖d7 ♖g8 48 ♖xd5 ♖a2 49 ♖d7 ♖c2 50 ♖d2
♖a2 51 ♖e2 ♖a3 52 ♖c7 ♖b3 53 ♖c3 ♖b6 54 ♖d4 ♖e6+
55 ♖d3 ♖e1 56 ♖e3 ♖h7??

Korkunç ama Siyah oyunu kurtarmak için başka ne yapabilir ki? ♟56...♖b1+-

57 ♖c1 1-0

5)

GM Aleksandar Indjic – GM Dominik Horvath

Hamle Beyazda

Analiz: Ali Ninyas Bürümcekçi

31 ♖c6+- ♖g6 32 ♖e8+ ♖g5

32...♖h6 33 g4 ♖xg4+ 34 hxg4 ♖d1+ 35 ♖h2 ♖xg4+-

33 ♖c7 ♖h6 34 g4

♟34 ♖h2 ve Beyaz rahatlar: 34...♖d1 35 ♖f7+-

34...g6

34...♖xg4+ da iyi değil, ama başka ne var ki? 35 hxg4
♖d1+ 36 ♖h2 ♖xg4+-

35 ♖f8+ ♖g5 36 ♖xh7

36...♖d1+ 37 ♖h2'den sonra Siyah matı engellemek için
kalesini feda etmek zorunda.

1-0

6)

FM Nadya Toncheva – WGM Ghazal Hakimifard

Hamle Beyazda

Analiz: Ali Ninyas Bürümcekçi

40 g6+! ♖xg6

40...♖xg6 41 ♖xg7#; 40...♖xg6 41 ♖xf7+

41 ♖xf7+

41 ♖xf7+?! ♖xf7 42 ♖xf7+ ♖g7+-

41...♖h6 42 ♖h8+ ♖g5 43 ♖d8+ ♖h6 44 ♖f8+ ♖g5
45 ♖f5+

45...♖h4 46 g3+ ♖xg3 47 ♖f6+ ♖g5 48 ♖xg5#

1-0



2025 Avrupa Takımlar Satranç Şampiyonası'ndan Öğretici Oyunlar ve Kesitler

FM Tamer Tarık Selbes & Görkem Sivri

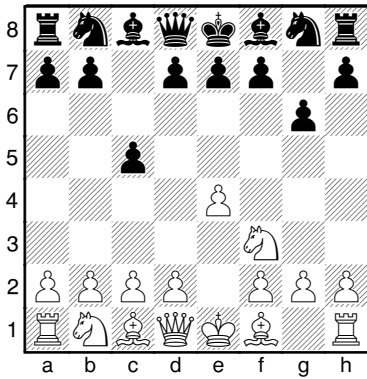
WGM Josefine Sarfarli – WIM Gülenay Aydın

Batum 2025, [B36]

Analiz: FM Tamer Tarık Selbes

Şampiyonanın ikinci turunda Milli Takımımız, daha sonra üçüncülüğü elde edecek olan Almanya karşısında kıran kırana geçen bir maç yaptı. Kuvvetli WGM Josefine Sarfarli (Heinemann) karşısında WIM Gülenay Aydın harika bir oyun oynadı ve kazanca çok yakındı.

1 e4 c5 2 ♟f3 g6 (D)



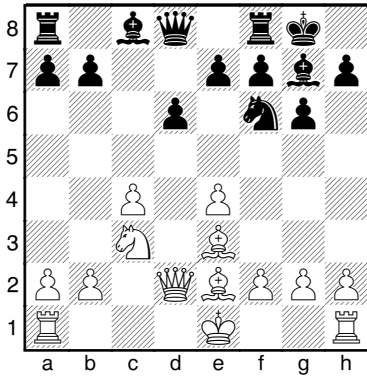
Hızlandırılmış Dragon! Oldukça sağlam bir seçim.

3 d4

3 c3 Alapin tarzı bir oyun bu hamle sırasına karşı oynanabilecek seçeneklerden bir tanesi. Büyükuşa Eltaj Sarfarli ile evlendikten sonra eşinin soyadını alan Alman WGM, Hızlandırılmış Dragon'un ana varyantlarına girmekten çekinmiyor.

3...cxd4 4 ♟xd4 ♟c6 5 c4 ♟f6 6 ♟c3 d6 7 ♟e2 ♟xd4 8 ♟xd4 ♟g7 9 ♟e3 0-0 10 ♟d2 (D)

10 ♟d3!? oyundaki plana karşı ilginç bir seçim. Örneğin Siyah oyundaki gibi devam ederse 10...a5 11 0-0 a4 12 ♟d4 ♟a5 13 f4 devamıyolu oynanabilir.



10...a5!

varyantı oynanabilir kıldığını söyleyebileceğim en iyi

tercih. Siyah, vezir kanadında Beyazın potansiyel ilerleyişini durdururken, vezirine de a5- karesini hazırlıyor.

11 f3

11 0-0 a4 12 ♟d4 ♟a5 ve şimdi ...♟xe4 tehdidi iki varyant arasındaki farkı açıklıyor.

11...a4 12 ♟c1 ♟e6 13 0-0

Bu hamlenin önemli bir hata olduğunu söyleyebiliriz. 13 ♟f2! ile e2- karesinin korunması önemli! Bunun sebebini sonraki hamlede daha iyi anlayacağız.

13...♟a5 14 ♟fd1

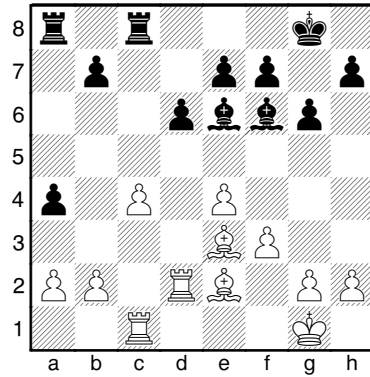
14 ♟d5 ♟xd2 15 ♟xe7+ sanki piyon kazanıyor gibi görünüyor; fakat... 15...♟h8 16 ♟xd2 ♟fe8! 17 ♟d5 ♟xd5 18 cxd5 ♟xd5 ve e2 boşta! 19 ♟b5 (19 exd5 ♟xe2) 19...♟e5! 20 exd5 ♟xd5=; 14 ♟c2 ♟fc8 15 ♟fc1 ♟d7 16 ♟h1 ♟c5 17 ♟h6 belki en iyisiydi, ancak bu takdirde de eşitlik söz konusu olacaktı.

14...♟fc8 15 ♟d5 ♟xd2 16 ♟xf6+?

Bu hamleden sonra konum Beyaz için kritik bir hal alıyor. Beyaz istediği yapısal dönüşümü gerçekleştiremeden siyah fillerin daha etkili hedeflerinin olduğu bir konuma razı oluyor, ki bu büyük bir konumsal yanlış.

16 ♟xd2; 16 ♟xd2 daha iyi seçeneklerdi.

16...♟xf6 17 ♟xd2 (D)



17...b5!?

Elbette WIM Aydın fırsatı kaçırmıyor!

18 c5 dxc5

18...a3! çok etkiliydi: 19 b3?! (19 bxa3 ♟xa3) 19...♟xb3! 20 axb3 a2.

19 ♟xc5?

Belki de 19 f4! hamlesiyle, hiç değilse fillerden birinin çaprazını kapatmaya çalışmak son kurtuluş umuduydu.

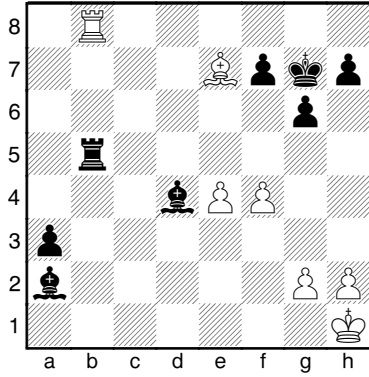
19...♟xc5 20 ♟xc5 ♟xa2 21 ♟xb5

21 f4 de artık fazla işe yaramazdı: 21...e5.

21...♟a5 22 ♟d8+ ♟g7 23 ♟b8 ♟xb2

Siyah basitçe piyon fazla ve kendisi geçer piyonuyla kazanmalı.

24 ♟xe7 ♟d4+ 25 ♟h1 a3 26 f4 ♟xb5? (D)



Bu noktaya kadar kusursuz oynayan WIM Aydın, rakibin gizli olanağını fark etmeyerek kazancı maalesef kaçırıyor.

26...♙e6 kazanırdı, fakat elbette iyi bir hesaplama gerektirir; çünkü siyah şahın konumu da tehlikede: 27 e5 (27 ♗f8+ ♗f6 28 e5+ ♗f5) 27...♞xb5! şimdi bu hamle kazanır! (27...a2?? 28 ♗f8+) 28 ♙f6+ ♔h6 29 ♙g5+ ♔h5.

27 ♞xb5 ♙c4

Büyük ihtimalle Gülenay Aydın burada kazandığını düşündü ancak şimdi oyunu kurtaran tek hamleyi Alman oyuncu buluyor.

28 ♙c5! ♙c3

28...♙b2 de maalesef çare olamaz: 29 ♞xb2 axb2 30 ♙d4+

29 ♙b4

Maalesef siyah fili çaprazda bir yere konulamıyor.

29...♙d4 30 ♙c5 ♙xb5 31 ♙xd4+

Taraflar bir süre daha oynayıp beraberlikte anlaşıyorlar.

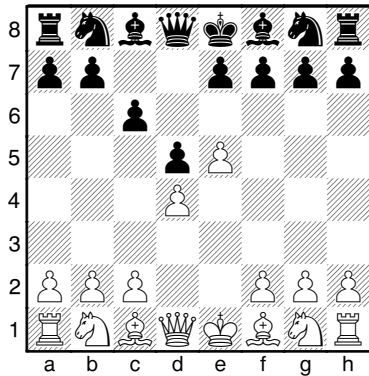
31...♔g8 32 ♔g1 ♙c6 33 e5 h5 34 ♔f2 a2 35 h4 ♙d7 36 ♔e3 ♔f8 37 ♔d2 ♔e7 38 ♔c2 ♙c6 39 g3 ♔e6 40 ♔b2 ♙d5 41 ♙b6 ♔f5 42 ♙d8 ♔g4 43 ♙g5 ♔xg3 44 ♔a1 ♔f3 45 ♔b2 ♔e4 46 ♔a1 ♔d4 47 ♔b2 ♔d3 48 ♔a1 ♔c2 49 ♙f6 ♙e6 50 ♙g5 ½-½

IM Alina Kashlinskaya – IM Iulija Osmak

Batum 2025, [B12]

Analiz: FM Tamer Tarık Selbes

1 e4 c6 2 d4 d5 3 e5 (D)



Kashlinskaya oyuna kazanç için çıktığını bu tercihiyle gösteriyor.

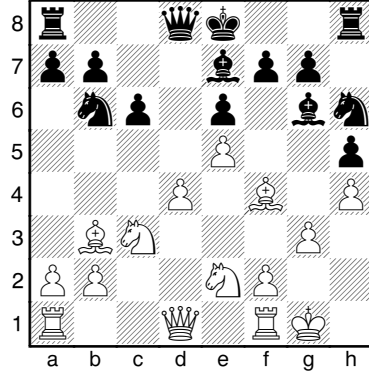
3...♙f5 4 h4 h5 5 c4

5 ♙d3 sık rastlanan diğer varyanttır.

5...e6 6 ♗c3 dxc4 7 ♙xc4 ♗d7 8 ♗ge2 ♙e7 9 g3 ♗h6 10 ♙f4 ♙g6 11 0-0 ♗b6

Bu yıl oynanmış bir başka oyunda 11...♗f5 12 ♙e3 ♗xe3 13 fxe3 ♙f5 14 ♞xf5! exf5 15 ♞b3 0-0 16 ♗f4 devamı yolu gözlemlendi (Degraeve-Peralta, 40. Sestao Açık, 2025).

12 ♙b3 (D)



12...♗f5?!

...♙g6 fikrinin mantıksal devamı, ama Kashlinskaya'nın göstereceği gibi iyi değil.

12...♞d7! hamlesiyle fil için f5- karesini boş bırakmak önemliydi: 13 ♙e3 ♗g4 14 ♗f4 ♙f5.

13 ♙e3

f4- karesi at için boşaltılıyor.

13...♗xe3

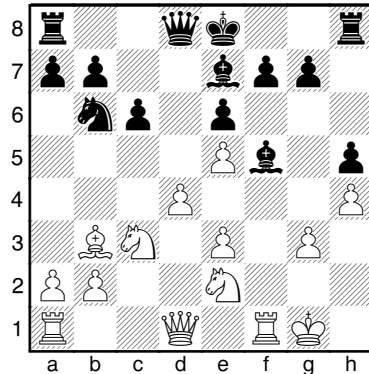
Elbette 13...♞d7 14 ♗f4 de hoş görünmezdi.

14 fxe3±

Beyaz ♗f4 tehdidini ortaya koyarken, Siyah için iyi bir hamleden söz edebilmek güç.

14...♙f5 (D)

Muhtemel 15 ♗f4 karşısında ...g6 oynayıp piyon kaybetmeme temennisiyle, fakat...



15 ♞xf5!!

Harika bir kalite fedası! Açılan çapraz, bozulan piyon

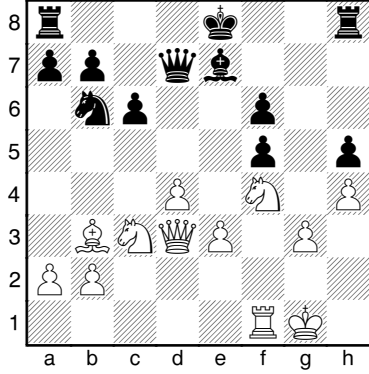
yapısı ve ortadaki siyah şah ile Beyazın inisiyatifi kısa sürede çıg gibi büyüyor.

15...exf5 16 ♖d3 ♗d7 17 ♜f1 f6?

Siyah elbette rakibine merkezde sorun yaratmaya çalışmalı, fakat bu sürüş konumu iyice zayıflatıyor.

17...c5! 18 ♜f4 (18 ♜f5?? c4!) 18...c4 19 ♜xc4 ♜xc4 20 ♖xc4 ♜c8 devamıyolu sonrasında Beyazın konumu yine daha iyi olmakla birlikte, bazı kurtuluş ümitleri olabilirdi.

18 exf6 gxf6 19 ♜f4 (D)



Artık Siyahın konumu delik deşik ve özellikle e6- karesi Beyazın kullanacağı güzel bir üs haline geliyor.

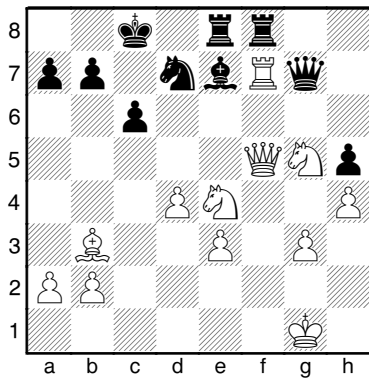
19...♜d6 20 ♜e6

Polonyalı oyuncu Siyaha rok yaptırmadan konumu çok güzel işleyecektir. Özellikle de yeni başlayanlar için, atağın bundan sonraki devamının öğretici olduğunu söyleyebiliriz.

20...♖h7 21 ♜xf5 ♜e7 22 ♖e4 ♜d7 23 ♖f3 ♜ae8 24 ♜xf6 ♜c8 25 ♜e4

Tüm taşlar kullanılmalı!

25...♜e7 26 ♜g5 ♖g7 27 ♖f5+ ♜d7 28 ♜f7 ♜hf8 (D)



29 ♜d6+!

Bitiriş için küçük bir kombinezon! 29 ♜d6+ ♜xd6 30 ♖xd7+ ♜b8 31 ♖xb7#

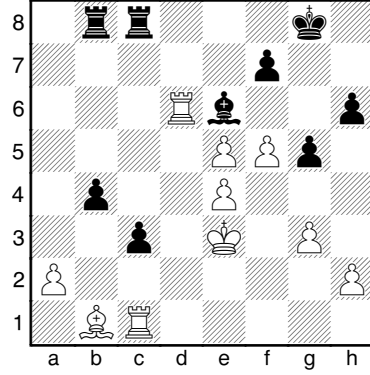
1-0

GM Shant Sargsyan – GM Ediz Gürel

Batum 2025, [D37]

Analiz: Görkem Sivri

34 f5 sonrasındaki konum



34...♜c4

Bu konumda kendini h6- erini almaktan alıkoyabilecek satranççıların sayısı herhalde çok sınırlıdır. Hem, böyle bir hamleden kaçınmak neden gereksin ki? Öte yandan şunu unutmamak gerek: İlk göze çarpan “garanti” hamleler her zaman en kuvvetli seçenek olsaydı, satrançta ustalık diye bir kavram olmazdı. Analiz motorlarıyla yapılan ayrıntılı bir inceleme burada h- erini sürmenin daha iyi bir seçenek olduğunu gösteriyor: Satranç ilginç bir oyun.

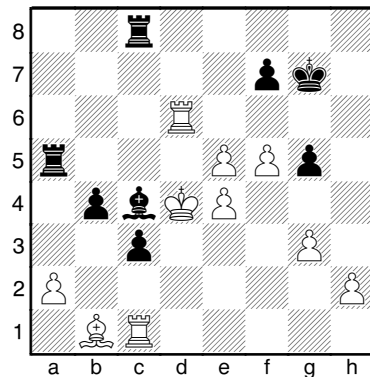
35 ♜xh6

35 h4 ♜g7 (35...gxh4?? 36 ♜xh6 sonrasında açılan hatlar siyah şah için felaketle sonuçlanır.) 36 ♜d7 ve burada Siyahın oyunu kurtarabilmek için 36...♜b5! hamlesini bulması gerekecekti. Üstünlük yine de Beyazındır.

35...♜g7 36 ♜d6 ♜b5

Oyuna denge gelmiştir.

37 ♜d4 ♜a5 (D)



Yalnızca 4 hamle içinde, oyunun ikinci dönüm noktası. Bir önceki diyagramda sorulan sorunun -bir anlamda- aynısını soralım: a2- erini korumak yerine başka bir hamleye yönelecek (mesela 38 ♜b6) kaç satranççı vardır ki?

38 ♜c2??

Hayret edilecek bir şeydir, ancak bu hamle oyunu

kaybeder. Tabii şunu da belirtmek gerekir ki bu hatayı çürüten hamleyi görmek son derece zordur - her şeyden önce, ♖c2 gibi bir hamlenin “çürütülebileceği” düşüncesi akla gelmez. Ediz’in bu konumdaki sezgileri büyük bir alkışı hak ediyor.

38...♖a4!!

Şimdi ortaya bir açarak şah tehdidi ortaya çıktı: 39...♙xa2 ve 40...b3+.

39 ♙e3 ♙xa2 40 ♙xa2 ♖xa2 41 ♖xa2 b3

...ve Beyaz artık oyunu kurtaramaz. Buradan sonrası yorum gerektirmez.

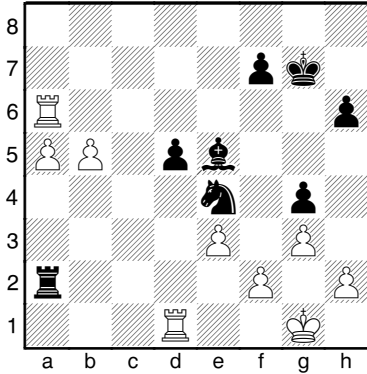
42 ♖aa6?! b2 43 ♖ac6 ♖xc6 44 ♖xc6 b1 ♙ 45 ♖xc3 ♙g1+ 46 ♙f3 ♙h1+ 47 ♙e3 ♙xh2 48 ♙d4 ♙f2+ 49 ♙d5 ♙d2+ 50 ♙c4 ♙f8 51 ♖d3 ♙c2+ 52 ♙d4 ♙b2+ 53 ♙d5 ♙e7 54 g4 ♙e2 55 ♖b3 ♙d1+ 56 ♙c4 ♙c2+ 0-1

GM Shakhriyar Mamedyarov – GM Alexey Sarana

Batum 2025, [D50]

Analiz: Görkem Sivri

35...♗e4 sonrasındaki konum



36 ♖xd5??

Mamedyarov kötü bir şey beklemeksizin d5'teki eri alıyor. Buna şaşırarak da herhalde zordur, zira akla gelen 36...♖xf2, ya da 36...♗xf2 gibi hamleler Beyaza herhangi bir sorun çıkaramaz. Gelin görün ki...

36...♖a1+! 37 ♙g2 ♗g5!

ve birdenbire, oldukça tanıdık mat motiflerinden biri ortaya çıkar. Şimdi ...♗f3 sonrası mata karşı savunma kalmayacağı için Beyaz hemen bir şeyler yapmak zorundadır.

38 h3

38 ♖xe5 ♗f3.

38...gxf3+ 39 ♙h2 ♙xg3+! 40 fxf3? ♖a2+ 41 ♙g1 h2+ 0-1

GM Rauf Mamedov – GM Alexey Sarana

Batum 2025, [B93]

Analiz: Görkem Sivri

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♗xd4 ♗f6 5 ♗c3 a6 6 f4

e5 7 ♗b3 ♗c6 8 f5!?

İlginç görünümlü bir hamle. Rakip merkeze yönelik baskıyı kaldırma kararını almak normalde kolay olmaz, ama burada Siyahın ...d5 sürüşünü gerçekleştirmesi için önce konumu biraz açması gerekecek ki bu da çeşitli riskleri içerir.

8...♙e7 9 ♙d3 g6

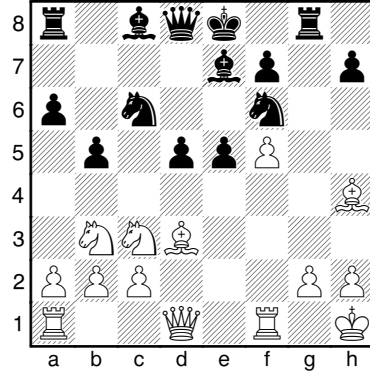
Siyah ...d5 sürüşünü daha etkili gerçekleştirebilmek için rakibinin e4- erini yerinden kaldırmak istiyor; d- erini doğrudan sürmek ise Beyaza hafif bir üstünlük verirdi: 9...d5 10 exd5 ♗xd5 11 ♙f3 ♗xc3 12 bxc3 0-0 13 0-0±.

10 ♙g5 gxf5 11 exf5 d5 12 0-0 ♗g8

Gayet doğal bir hamle. Rok yapmak ise herhalde pek tutarlı olmazdı: 12...0-0 13 ♙e1±

13 ♙h4 b5 14 ♙h1 (D)

Yine dikkate değer bir konum. Siyah merkeze tamamıyla egemen, üstelik Beyazın iki merkez eri de ortadan kalkmış - ne var ki şah da hâlâ ortada ve merkez erlerinin rakip taşları geri atmak amacıyla ilerlemesi “majestelerini” tehlike altında bırakabilir.



14...♙b7?

Pek isabetli bir karar değil. Beyaz atın c5'e tempo kazancıyla yerleşmesi Siyahı sıkıntıya sokacak. 14...♖a7, ya da 14...♖b8 gibi hamleler bundan kaçınırdı.

15 ♙xf6!

Merkezi teslim etmek yetmezmiş gibi bir de güçlü filden vazgeçiyor - Mamedov gününde değildi herhalde! Böyle bir hamlenin haklı çıkması mümkün mü?

15...♙xf6 16 ♗c5 ♖a7

16...♖b8 sonrasında pratikte Siyahı oldukça korkutabilecek bir olanak e6'dan at fedasıydı: 17 ♗e6!? fxe6 18 fxe6 ♙e7 19 ♙f3, mücadele dengededir ama Siyahın çok dikkatli bir savunma yapması gerekecek.

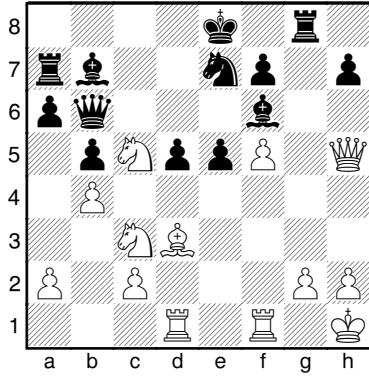
17 ♙h5! ♗e7

17...♙e7±

18 ♖ad1

18 ♗e6!? sırf psikolojik etkisinden ötürü bile denenebilecek bir hamleydi.

18...♙b6 19 b4 (D)



Üstünlük Beyazındır. Şimdi oyunu 19...♔a8 türünden sakın bir hamleyle sürdürmek daha isabetli bir karar olacaktı, Siyah ise merkez erlerini ilerletmeyi uygun gördü:

19...e4? 20 ♖3xe4!

20 ♔xe4 de kazanırdı: 20...♗xc3 21 f6!! ♔xf6 22 ♔xh7 ♗g7 23 ♗h6 d4 24 ♗xf6+–

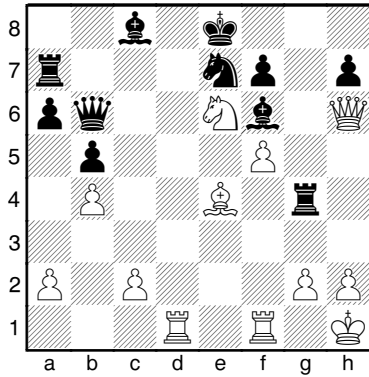
20...dxe4 21 ♔xe4

Beyazın konumu objektif olarak kazançtır, ama pratik açıdan daha önemlisi bu konumu masa başında savunmaya çalışmak çok zahmetli ve yıpratıcı bir iştir. Nitekim Volokitin gibi deneyimli bir Büyükustanın bile neredeyse direnmeden mücadeleden düşmüş olması bize yeterli fikri veriyor.

21...♔c8?

21...♔xe4 22 ♗e4 ♗c8 23 ♗h6+–

22 ♗h6 ♗g4 23 ♗e6! (D)



Kazanan tek hamle, ancak yeterli.

23...fxe6? 24 ♗xf6 ♗g8 25 ♔f3 ♗d7 26 fxe6 ♗xd1? 27 ♗f7+ ♔d8 28 ♗xd1+ 1–0



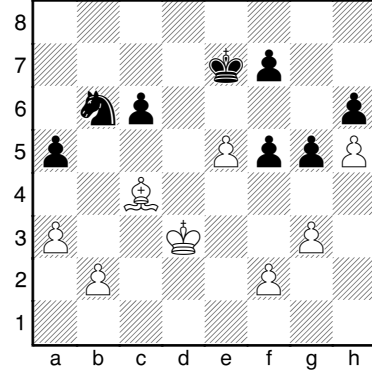
TSF Yayın Kurulu

GM Ruslan Ponomariov – GM Marc Andria Maurizzi

Batum 2025, [B15]

Analiz: Görkem Sivri

34...♗b6 sonrasındaki konum



Kazanmak için beyaz şahın içeri girmesi yeterli ve bu da basitçe d4- karesine giderek sağlanabilirdi:

35 f4??

Ponomariov düzeyinde bir oyuncunun (hele ki Sovyet ekolünden yetişmiş ve deyim yerindeyse “klasik müfredat görmüş” bir Büyükusta olarak) böyle elemanter bir hatayı yapabileceğine rüyamızda görsek inanmayız. Ne var ki...

35 ♔d4 ♗a4 36 b3 c5+ 37 ♔d5 ♗c3+ 38 ♔xc5 ♗e4+ 39 ♔b6 ♗xf2 40 ♔xa5 ve beyaz fil rakip geçeri durdururken Siyahın a- ve b- erleriyle başa çıkması elbette olanaksızdır.

35...gxf4 36 gxf4 c5!

Elbette! Şimdi beyaz şahın içeri girişi kesilmiş ve Siyah yarım puanı kurtarmıştır.

37 ♔b3 ½–½

