

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

1. GÜN (Sabah Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 1

09: 30 – 10: 15

KONU: GENEL ANTRENMAN BİLGİSİ (Toplam 2 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Genel antrenmanın ne olduğu anlatılır.
- Satrançta fiziksel gücün neden önemli olduğu anlatılır.
- Dayanıklılığın ne olduğundan bahsedilir.
- Satrançta neden önemli olduğu ortaya konulur.
- Satrançta dayanıklı olmak için nasıl bir antrenman yapılması anlatılır.

KAZANIMLAR:

- Genel antrenmanın ne olduğunu açıklar
- Satrançta fiziksel gücün önemini açıklar.
- Dayanıklılığın ne olduğunu bilir.
- Satrançta dayanıklılığın neden önemli olduğunu açıklar.
- Dayanıklılık ile ilgili antrenman programı yapabilir.

KAYNAKLAR:

TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar, ders notları.

ÖNERİLER:

Ders konuları işlenirken öncesinden konu ile ilgili kaynakların temin edilmesi ve hazır notlar ve kaynaklar üzerinde çalışılması önerilir.

DERS 2

10: 25 - 11: 10

KONU: GENEL ANTRENMAN BİLGİSİ (Toplam 2 saat: 2. Ders saati)

UYGULAMA:

- Genel antrenmanın ne olduğu anlatılır.
- Satrançta fiziksel gücün neden önemli olduğu anlatılır.
- Dayanıklılığın ne olduğundan bahsedilir.
- Satrançta neden önemli olduğu ortaya konulur.
- Satrançta dayanıklı olmak için nasıl bir antrenman yapılması anlatılır.

KAZANIMLAR:

- Genel antrenmanın ne olduğunu açıklar
- Satrançta fiziksel gücün önemini açıklar.
- Dayanıklılığın ne olduğunu bilir.
- Satrançta dayanıklılığın neden önemli olduğunu açıklar.
- Dayanıklılık ile ilgili antrenman programı yapabilir

KAYNAKLAR:

TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar, ders notları.

ÖNERİLER:

Ders konuları işlenirken öncesinden konu ile ilgili kaynakların temin edilmesi ve hazır notlar ve kaynaklar üzerinde çalışılması önerilir. Bu konu süresi ve içeriği gereği birleştirilmiş blok ders uygulaması yapılabilir.

DERS 3

11: 20 – 12: 05

KONU: SPORCU SAĞLIĞI VE BESLENME (Toplam 1 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Sporcu sağlığının başarıdaki önemi anlatılır.
- Düzenli yaşamın öneminden bahsedilir.
- Satranç oyuncuları için uykunun öneminden bahsedilir.
- Satrançta beslenme anlatılır.
- Satranç oyuncularının yarışma sürecinde nasıl beslenmesi gerektiği anlatılır.
- Satranç oyuncularının maç esnasında ne yiyip, ne içmesi gerektiğinden bahsedilir. Örnek menü verilir.

KAZANIMLAR:

- Sporcu sağlığının başarı için önemini açıklar.
- Düzenli yaşamın önemini açıklar.
- Satrançta beslenmenin nasıl olması gerektiğini açıklar.
- Bir oyuncunun maç esnasında neleri yiyip, içebileceğini bilir.

KAYNAKLAR:

TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar, ders notları.

ÖNERİLER:

- Ders konuları işlenirken öncesinden konu ile ilgili kaynakların temin edilmesi ve hazır notlar ve kaynaklar üzerinde çalışılması önerilir.
- Pratik olarak başarılı sporcularda uygulama örnekleri verilebilir.

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

1. GÜN (Öğle Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 4

13: 30 – 14: 15

KONU: SPORDA YÖNETİM VE ORGANİZASYON
(Toplam 1 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Sporda yönetim ve organizasyonun önemi anlatılır.
- Satrançta oyuncuların yönetimi, bunun önemi anlatılır.
- Takım maçlarında sporcuların yönetiminin nasıl olması gerektiği açıklanır.

KAZANIM:

- Sporda yönetim ve organizasyonun önemini açıklar.
- Satrançta oyuncuların yönetiminin nasıl olması gerektiğini açıklar

KAYNAK: Ders notları, TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar, Hakem Kitapçığı, FİDE Oyun Kuralları.

ÖNERİLER: Organizasyonu başarıya götüren ön hazırlıklar kursiyerlerden gözlem yoluyla paylaşmaları istenebilir.

DERS 5

14: 25 – 15: 10

KONU: SPOR PSİKOLOJİSİ
(Toplam 2 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Sporda psikolojinin yeri anlatılır
- Satrançta psikolojinin başarıdaki öneminden bahsedilir.
- Satranç oyununun psiko-dinamiği açıklanır. Satranç oyuncularının kişilik yapılarından bahsedilir.
- Yarışma öncesi ve yarışma sırasında yapılabilen gevşeme tekniklerinden bahsedilir.
- Ritmik nefes alma yöntemi açıklanır.

KAZANIMLAR:

- Sporda psikolojinin önemini açıklar.
- Satrançta başarıda psikolojinin önemini açıklar.
- Bir satranç oyuncusunun oyun anında psikolojik olarak nelerden etkilendiklerini açıklar.
- Ritmik nefes alma-verme yöntemini uygular.

KAYNAK: Ders notları, TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar.

ÖNERİLER: Aktif spor yapan kursiyerlerden müsabaka öncesi ve müsabaka dönemi psikolojik etkileşimler konusunda sınıf içi görüşler paylaşması istenebilir.

DERS 6

15: 20 – 16: 05

KONU: SPOR PSİKOLOJİSİ
(Toplam 2 saat: 2. Ders saati)

UYGULAMA:

- Sporda psikolojinin yeri anlatılır
- Satrançta psikolojinin başarıdaki öneminden bahsedilir.
- Satranç oyununun psiko-dinamiği açıklanır. Satranç oyuncularının kişilik yapılarından bahsedilir.
- Yarışma öncesi ve yarışma sırasında yapılabilen gevşeme tekniklerinden bahsedilir.
- Ritmik nefes alma yöntemi açıklanır.

KAZANIMLAR:

- Sporda psikolojinin önemini açıklar.
- Satrançta başarıda psikolojinin önemini açıklar.
- Bir satranç oyuncusunun oyun anında psikolojik olarak nelerden etkilendiklerini açıklar.
- Ritmik nefes alma-verme yöntemini uygular.

KAYNAK: Ders notları, TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar.

ÖNERİLER: Aktif spor yapan kursiyerlerden müsabaka öncesi ve müsabaka dönemi psikolojik etkileşimler konusunda sınıf içi görüşler paylaşması istenebilir.

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

2. GÜN (Sabah Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 7

09: 30 – 10: 15

KONU: SPOR DALI OYUN KURALLARI

(Toplam 2 saat: 1.-2. Ders saati blok ders uygulaması yapılabilir)

UYGULAMA:

- Kursun ilk dersinden satrancın kısa bir tanımı yapılmalı. Kursiyerlerin seviyesi anlaşılmaya çalışılmalıdır.
- Seviyeye göre bu ders süresi belirlenmelidir. Şahların değiş-tokuş edilemeyeceğinden bahsedilmeli.
- Dokunulan taş kuralından bahsedilmeli. Tahtanın geometrik yapısı ayrıntılı anlatılmalı. Satrançta kazanç ve beraberlik durumları açıklanmalıdır.
- Şah çekme ve şahın korunmasından bahsedilmeli.
- Mat ve pat kavramları açıklanmalı. Arasındaki fark vurgulanmalı.

KAZANIMLAR:

- Her bir taşın hareketi, rok, piyon terfi, geçerken alma konularını bilir.
- Bu hareketleri tahta üzerinde gösterebilir. Taşları tahta üzerinde doğru yerleştirir.
- Yatay , dikey çaprazların ne olduğunu bilir bunları tahta üzerinde gösterebilir.
- Tahta üzerindeki her bir karenin adını bilir. Oyunların nasıl kaydedildiğini bilir. Notasyonda kullanılan kısaltmaları bilir.
- Oynanmış bir oyunu notasyona bakarak yeniden oynayabilir. Satrançta mat ve pat konumlarını bilir bunlar arasındaki farkı açıklar.
- Satrançtaki kazancın ne olduğunu açıklar. _Satrançta beraberlik neler olduğunu açıklar.

KAYNAK:

Ders notları, TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar, Hakem Kitapçığı, FİDE Oyun Kuralları.

ÖNERİLER:

Sınıf içinde alan bilgisi olan kursiyerlerin görüş ve gözlemlerine yer verilmelidir.

DERS 8

10: 25 - 11: 10

KONU: SPOR DALI OYUN KURALLARI

(Toplam 2 saat: 1.-2. Ders saati blok ders uygulaması yapılabilir)

UYGULAMA:

- Kursun ilk dersinden satrancın kısa bir tanımı yapılmalı. Kursiyerlerin seviyesi anlaşılmaya çalışılmalıdır.
- Seviyeye göre bu ders süresi belirlenmelidir. Şahların değiş-tokuş edilemeyeceğinden bahsedilmeli.
- Dokunulan taş kuralından bahsedilmeli. Tahtanın geometrik yapısı ayrıntılı anlatılmalı. Satrançta kazanç ve beraberlik durumları açıklanmalıdır.
- Şah çekme ve şahın korunmasından bahsedilmeli.
- Mat ve pat kavramları açıklanmalı. Arasındaki fark vurgulanmalı.

KAZANIMLAR:

- Her bir taşın hareketi, rok, piyon terfi, geçerken alma konularını bilir.
- Bu hareketleri tahta üzerinde gösterebilir. Taşları tahta üzerinde doğru yerleştirir.
- Yatay , dikey çaprazların ne olduğunu bilir bunları tahta üzerinde gösterebilir.
- Tahta üzerindeki her bir karenin adını bilir. Oyunların nasıl kaydedildiğini bilir. Notasyonda kullanılan kısaltmaları bilir.
- Oynanmış bir oyunu notasyona bakarak yeniden oynayabilir. Satrançta mat ve pat konumlarını bilir bunlar arasındaki farkı açıklar.
- Satrançtaki kazancın ne olduğunu açıklar. _Satrançta beraberlik neler olduğunu açıklar.

KAYNAK:

Ders notları, TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar, Hakem Kitapçığı, FİDE Oyun Kuralları.

ÖNERİLER:

Sınıf içinde alan bilgisi olan kursiyerlerin görüş ve gözlemlerine yer verilmelidir.

DERS 9

11: 20 – 12: 05

KONU: TEMEL MATLAR

(Toplam 3 saat: 1.ders saati)

- İki kale merdiven matı. Kale matı.

UYGULAMA:

- İki kale merdiven matı ile uyumlu olarak alan daraltma yöntemi kullanılır.
- Benzerlikler açıklanır.
- Karşılama yöntemi ile mata sürükleme açıklanır.

KAZANIM:

- Hangi taşlar ile mat yapmanın olası olduğunu bilir.
- Vezir matını bilir. Tahta üzerinde gösterebilir.
- Kale ile mat yapmasını bilir. Herhangi bir konumda kale ile mat yapabilir.

KAYNAK: Ders notları

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

2. GÜN (Öğle Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 10

DERS 11

DERS 12

13: 30 – 14: 15

14: 25 – 15: 10

15: 20 – 16: 05

KONU: TEMEL MATLAR (Toplam 3 saat: 2.ders saati)

- İki kale merdiven matı. Kale matı.

UYGULAMA:

- İki kale merdiven matı ile uyumlu olarak alan daraltma yöntemi kullanılır.
- Benzerlikler açıklanır.
- Karşılama yöntemi ile mata sürükleme açıklanır.

KAZANIM:

- Hangi taşlar ile mat yapmanın olası olduğunu bilir.
- Vezir matını bilir. Tahta üzerinde gösterebilir.
- Kale ile mat yapmasını bilir. Herhangi bir konumda kale ile mat yapabilir.

KAYNAK: Ders notları.

KONU: TEMEL MATLAR (Toplam 3 saat: 3.ders saati)

UYGULAMA:

Vezir matı : Vezir ile şahın alan daraltılacak şekilde at yaklaşması metodu açıklanır.

İki fil matı : İki fil ile yol keserek şahın sürüklenmesi anlatılır.

At fil matı : At fil matında sıkıştırma açıklanır.

KAZANIM:

- Opozisyonun ne olduğunu bilir. Bekleme hamlesini bilir. Uygulayabilir.
- İki fil ile mat yapılacağını bilir. Kenarda bulunan rakip şahı mat etmesini tahtada uygular. (Şahın kenara sürüklenmesi 2. Kademedede verilmelidir.)
- At ve fil ile mat yapılabileceğini bilir.
- Doğru köşeye sıkışmış rakip şahı mat edebilir. (Şahın köşeye sürüklenmesi 2. Kademedede gösterilecektir.)

KAYNAK: Ders notları

KONU: SATRANÇTA ÖĞRENME VE ÖĞRETME METODLARI (Toplam 4 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Satrançta eğitiminde kazanımlar üzerinde durulmalı.
- Satranç derslerinde kullanabileceğimiz öğretim yöntemlerinden bahsedilmeli. Örneklerle açıklanmalıdır.

KAZANIM:

- Satrancın çocuklara kazandırdığı zihinsel, fiziksel ve duyuşsal kazanımlarının neler olduğunu bilir.
- Satranç derslerinde kullanabileceği öğretim yöntemlerinin neler olduğunu bilir.
- Bu yöntemleri satranç derslerinde kullanımını örneklerle açıklar.

KAYNAK: Ders notları.

ÖNERİLER: Öğretmen ve mesleki pedagojik formasyon almış kişilerin gözlemleri paylaşılmalıdır

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

3. GÜN (Sabah Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 13

09: 30 – 10: 15

KONU: AÇILIŞLARIN TANIMI (Toplam 3 saat: 1. Ders saati)

Açılış ilkeleri • İspanyol Açılışı • İtalyan Açılışı

UYGULAMA:

- Açılış bilgisi anlatılır. Açılış çeşitlerinden örnekler verilir.
- Açılış, savunma ve gambit terimleri açıklanır.
- Önemli açılış ilkelerinden bahsedilir.
- İspanyol ve İtalyan açılışının başlangıç hamlelerinin öğrenilmesi sağlanmalı. Arasındaki fark ortaya konulmalı.

ÖNERİLER:

Açılışlar tip ve alanlarına göre incelenirken konum mantığı ve açılışın hedefleri de ön planda tutulmalıdır.

DERS 14

10: 25 - 11: 10

KONU: AÇILIŞLARIN TANIMI (Toplam 3 saat: 2. Ders saati)

Açılış ilkeleri • Vezir Gambiti

UYGULAMA:

- Açılış bilgisi anlatılır. Açılış çeşitlerinden örnekler verilir.
- Açılış, savunma ve gambit terimleri açıklanır. Önemli açılış ilkelerinden bahsedilir.
- Vezir Gambiti açılışı gösterilmeli, kabul ve red edilen vezir gambiti arasındaki fark ortaya konulmalı.
- Şah ve vezir gambitinin farkı açıklanmalı.

KAYNAK:

- Ders notları.

ÖNERİLER:

Açılışlar tip ve alanlarına göre incelenirken konum mantığı ve açılışın hedefleri de ön planda tutulmalıdır.

DERS 15

11: 20 – 12: 05

KONU: AÇILIŞLARIN TANIMI – AÇILIŞ İLKELERİ (Toplam 3 saat: 3. Ders saati)

• Sicilya savunması- Fransız savunması

UYGULAMA:

- Fransız savunması ve Sicilya savunmasının başlangıç hamleleri gösterilmeli.
- Varyant kavramı izah edilmeli, İspanyol Değişim Varyantı ve Fransız savunması ilerleme devam yolu örnek olarak verilmeli.

KAZANIMLAR:

- Açılışın ne olduğunu, önemini açıklar.
- Önemli açılış ilkelerini bilir. e4 , e5 açılışlarını farkını açıklar.
- Bu açılışlara örnek verir. Gambit, savunma türü açılışların ne olduğunu belirtir.
- İspanyol açılışı, değişim devam yolu, İtalyan, Fransız savunması (ilerleme devam yolu), Kabul ve red edilen Vezir gambiti açılışlarının başlangıç hamlelerini bilir.
- Tahtada gösterebilir. Arasındaki farkları belirtir.

KAYNAK: _Ders notları.

ÖNERİLER: Açılışlar tip ve alanlarına göre incelenirken konum mantığı ve açılışın hedefleri de ön planda tutulmalıdır.

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

3. GÜN (Öğle Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 16

DERS 17

DERS 18

13: 30 – 14: 15

14: 25 – 15: 10

15: 20 – 16: 05

KONU: SATRANÇ STRATEJİSİ TANIMI VE UNSURLARI (Toplam 3 saat: 1. Ders saati)

KONU: SATRANÇ STRATEJİSİ TANIMI VE UNSURLARI (Toplam 3 saat: 2.-3. Ders saati)

KONU: SATRANÇ STRATEJİSİ TANIMI VE UNSURLARI (Toplam 3 saat: 2.-3. Ders saati)

Merkez kareler • Alan • Açık hatlar • Açık diyagonaller
• Zayıf kareler

• Piyon Yapısı 1. Geçer piyon 2. Ayrık piyon 3. Bingeç piyon 4. Hava deliği

• Piyon Yapısı 1. Geçer piyon 2. Ayrık piyon 3. Bingeç piyon 4. Hava deliği

UYGULAMA:

• Satrançtaki stratejik unsurların her biri tanımlanmalı, bunların önemi açıklanmalıdır.
• Not: Stratejik unsurların nasıl değerlendirileceği 2. Kademe verilecektir.

UYGULAMA:

• Piyon yapıları açıklanır.
• Değişik örnekler ile piyon yapıları gösterilir.
• Piyon Yapılarının üstün ve zayıf yönlerinden bahsedilir.

UYGULAMA:

• Piyon yapıları açıklanır.
• Değişik örnekler ile piyon yapıları gösterilir.
• Piyon Yapılarının üstün ve zayıf yönlerinden bahsedilir.

• Örnek: açık hattın ne olduğu tahta üzerinde gösterilmeli. Bunun önemi açıklanmalı.
• Açık hatta bulunan bir taşın hareket yeteneğinin artığı vurgulanmalıdır.
• Zayıf kare tanımlanmalı. Tahtadaki zayıf kareler gösterilmeli. Zayıf karelerin önemi belirtilmelidir.

KAZANIMLAR:

• Kademe stratejik unsurların tanımı, önemi 2. Kademde bunlardan yararlanma anlatılmalıdır.
• Piyon yapılarını bilir. Tahtadaki piyon yapılarını adlandırabilir.

KAZANIMLAR:

• Piyon yapılarını bilir. Tahtadaki piyon yapılarını adlandırabilir. Bunlar arasındaki farkı ortaya koyabilir.
• Basit konumlarda geçer piyon elde etmesini bilir. Tahtada uygular.

KAZANIMLAR:

• Merkez kareler, Alan, Açık hatlar, Açık diyagonaller, Zayıf kareler gibi Satrançtaki stratejik unsurların her birini tanıyabilir.
• Tahtada gösterir. Önemi açıklar.

KAYNAK:

• Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-Satranç Bilmeyen Kalmasın-
• AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş-
• Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-
• Türkçe Satranç Eğitim Programları (Peskha Training Courses)

KAYNAK:

Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-Satranç Bilmeyen Kalmasın-
• AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş-
• Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-
• Türkçe Satranç Eğitim Programları (Peskha Training Courses)

KAYNAK:

• Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-Satranç Bilmeyen Kalmasın
• -AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş-
• Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-
• Türkçe Satranç Eğitim Programları (Peskha Training Courses)

ÖNERİLER:

Bu konu antrenör adaylarına mutlaka belletilmelidir. Adayların mümkünse bu konuya ön hazırlıklı gelmeleri, ders içinde sorular sorarak mutlaka katılmaları istenmelidir.

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

4. GÜN (Sabah Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 19

09: 30 – 10: 15

KONU: SATRANÇTA YETENEK (Toplam 1 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Satrançta başarısında önemli olan unsurlar açıklanır.
- Satrançta yeteneğin ne olduğu, satrançta yeteneğin önemi ve satranca yetenekli çocukların özellikleri vurgulanır.

KAZANIMLAR:

- Satranç başarısında rol oynayan unsurları açıklar.
- Satranca yetenekli çocuklarda aranan özellikleri tanımlar.

KAYNAK:

- Ders notları,
- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-
- Satrançta Başarı ve Yetenek

ÖNERİLER: Konu ile ilgili yaşanmış örnekler adaylardan dinlenebilir.

DERS 20

10: 25 - 11: 10

KONU: TAKTİK KONUM (Toplam 3 saat: 1. Ders saati)

- Açmaz • Açmaza almak
Örtü • Açarak taş isteme

UYGULAMA:

- Açarak taş isteme,
- Bu hamleler ile başlayan basit kombinezonlar verilmelidir.
- Açmaz ve örtü konumu değişik örneklerle açıklanmalı arasındaki farklar ortaya konulmalıdır.
- Bir taşı açmaza alınması ile örnekler verilmeli.

ÖNERİLER:

- Küçük yaş sporcuları için doğru belletilmesi gereken bir konudur.
- Bu konu antrenör adaylarına mutlaka belletilmelidir. Adayların mümkünse bu konuya ön hazırlıklı gelmeleri, ders içinde sorular sorarak mutlaka katılmaları istenmelidir.

DERS 21

11: 20 – 12: 05

KONU: TAKTİK KONUM (Toplam 3 saat: 2. Ders saati)

- Açarak şah çekme
- Çifte tehdit
- Çifte şah

UYGULAMA:

- Açarak şah çekme, Çifte tehdit Çifte şah hamleleri örneklerle açıklanmalı.
- Bu hamleler ile başlayan basit kombinezonlar verilmelidir.
- Taktik Hamle • Çatal Her bir taşın çatal hamleleri ile ilgili örnekler verilmeli. Vezir kale ve filin şiş hamlelerine ait örnekler verilmeli. Çatal Hamlesi ile şiş hamlesinin farkı açıklanmalı.

KAZANIMLAR:

- Açmaz, örtü konumlarını bilir. Farkını açıklar. Bir taşı açmaza almasını bilir.
- Açarak şah, Çifte tehdit, çifte şah gibi tehdit hamlelerini tahtada uygular.
- Çatal ve şiş hamlelerini tahtada gösterebilir. Bunlar arasındaki farkı ortaya koyabilir. Değişik taşların çatal ve şiş hamlesini tahtada gösterir.
- Feda hamlesinin ne olduğunu bilir. Basit fedalı kazançları tahtada uygular.

KAYNAK:

- [Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar- Satranç Bilmeyen Kalmasın-](#)
- [AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş-](#)
- [Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-Türkçe Satranç Eğitim Programları \(Peskha Training Courses\)](#)

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

4. GÜN (Öğle Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 22

DERS 23

DERS 24

13: 30 – 14: 15

14: 25 – 15: 10

15: 20 – 16: 05

KONU: _TAKTİK KONUM (Toplam 3 saat: 3. Ders saati)

- Şiş
- Fedalı hamlesi

UYGULAMA:

- Çatal Hamlesi ile şiş hamlesinin farkı açıklanmalı. Fedalı hamlesi değişik örnekler ile açıklanmalı.
- Fedalı ile başlayan basit kombinezon örnekleri verilmelidir.
- Örnek: fedalı ardından çatal veya şiş hamlesi gibi.

KAZANIMLAR:

- Çatal ve şiş hamlelerini tahtada gösterebilir. Bunlar arasındaki farkı ortaya koyabilir.
- Değişik taşların çatal ve şiş hamlesini tahtada gösterir.
- Fedalı hamlesinin ne olduğunu bilir.
- Basit fedalı kazançları tahtada uygular.

KAYNAK:

- [Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-Satranç Bilmeyen Kalmasın](#)
- -AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları [Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş-](#)
- Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-
- Türkçe Satranç Eğitim Programları (Peskha Training Courses)

ÖNERİLER : Satrancın taktiksel yönünün keşfedilebilmesi sporcuların satranca bakış açısını değiştirecektir. Özellikle küçük sporcuların bu konuya önem vermeleri istenmeli ve çalışma programları buna göre düzenlenmelidir.

KONU: PİYON OYUN SONU (Toplam 2 saat: 1. Ders saati)

- Geçer piyon
- Kare kuralı

UYGULAMA:

- Geçer piyon tanımlanmalı avantajları açıklanmalı.
- Uzak geçer piyon tanımlanıp açıklanmalıdır.
- Satranç geometrisi içinde kare kuralı açıklanmalı ve önemi üzerinde durulmalıdır.

KAZANIMLAR:

- Geçer piyon elde etmesini tahtada uygular.
- Şaha karşı şah piyon oyun sonlarında doğru devam yollarını tahtada uygular. Gerekli açıklamalarda bulunur.
- Kare kuralını ve önemini bilir. Basit örnekleri tahtada uygular.
- Opozisyonun ne olduğunu ve önemini bilir. Tahtada uygular.
- Piyon terfisinin ne olduğunu bilir. Terfide hangi taşın tercih edilmesi konusunda fikir yürütür.

ÖNERİLER: Ders içinde mutlaka adaylar tarafından takım ve taşlarla pratiği yapılmalıdır. Gözlemler ve antrenör tecrübeleri göstermiştir ki sadece anlatılacak bir konu değildir.

KONU: PİYON OYUN SONU (Toplam 2 saat: 2. Ders saati)

- Opozisyon
- Piyon terfisi

UYGULAMA:

- Oyun sonu ne olduğu açıklanmalı.
- Oyun sonu sınıflandırılması yapılmalı.
- Bu konuların her biri ile ilgili örnekler verilmeli.
- Bu tür oyun sonlarında doğru devam yollarını bilinmesi sağlanmalıdır.
- Piyon terfisi ile ilgili değişik terfi örnekleri verilmelidir.

KAZANIMLAR:

- Geçer piyon elde etmesini tahtada uygular.
- Şaha karşı şah piyon oyun sonlarında doğru devam yollarını tahtada uygular. Gerekli açıklamalarda bulunur.
- Kare kuralını ve önemini bilir. Basit örnekleri tahtada uygular.
- Opozisyonun ne olduğunu ve önemini bilir. Tahtada uygular.
- Piyon terfisinin ne olduğunu bilir. Terfide hangi taşın tercih edilmesi konusunda fikir yürütür.

KAYNAK: [Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-Satranç Bilmeyen Kalmasın](#)

- -AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları [Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş](#)
- -Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-
- Türkçe Satranç Eğitim Programları (Peskha Training Courses)

ÖNERİLER: Ders içinde mutlaka adaylar tarafından takım ve taşlarla pratiği yapılmalıdır. Gözlemler ve antrenör tecrübeleri göstermiştir ki sadece anlatılacak bir konu değildir.

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU

1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI

5. GÜN (Sabah Oturumu)

Tarih : .../.../20..

DERS 25

09: 30 – 10: 15

KONU: VEZİRE KARŞI PİYON • KALEYE KARŞI PİYON
(Toplam 1 saat: 1.ders saati)

UYGULAMA:

- Vezire ve karşı piyon sonlarında kazanç yolları açıklanmalı.
- Vezirin basamak hamleleri gösterilmeli. Hangi konumlarda berabere biteceğinden bahsedilmeli.
- Kaleye karşı piyon sonlarında kazanç yolları açıklanmalı. Değişik sonuçlanabilen örnekler verilmeli.

KAZANIMLAR:

- Vezire karşı piyon oyun sonlarının nasıl kazanılacağını tahtada gösterir. Hangi konumların neden berabere biteceğini açıklar. Kaleye karşı piyon oyun sonlarının nasıl kazanılacağını tahtada gösterir.
- Not: Kaleyle karşı piyon oyun sonlarında basit örnekler verilmeli, zor örneklerden kaçınılmalıdır. Bu konu 2. Kademedeki tekrar ele alınacaktır.

KAYNAK: Ders Notları - TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-

· -AYGEG Satranç Öğretim Çalışmaları [Taktik Çalışmalar Oyun Ortası Oyun Sonu Er Oyun Sonuna Geçiş-](#)

- Başlangıç Düzey Satranç Okulu-İleri Düzey Satranç Okulu-
- Türkçe Satranç Eğitim Programları (Peskha Training Courses)

ÖNERİLER: Ders içinde mutlaka adaylar tarafından takım ve taşlarla pratiği yapılmalıdır. Gözlemler ve antrenör tecrübeleri göstermiştir ki sadece anlatılacak bir konu değildir. Adayların eşleşerek konu ile ilgili olarak ders içi pratik çalışmalar yapması önerilir.

DERS 26

10: 25 - 11: 10

KONU: ÖZEL ANTRENMAN
(Toplam 2 saat: 1. Ders saati)

UYGULAMA:

- Özel antrenmanın ne olduğu ve önemi açıklanır. Performansa etkileri anlatılır.
- Yarışma öncesi ve yarışma esnasında yapılması gerekenler açıklanır.
- Hedef belirlemenin ne olduğu ve nasıl yapılacağı anlatılır.

KAZANIMLAR:

- Bir oyuncunun yarışma öncesi nasıl bir hazırlık yapması gerektiğini açıklar.
- Fizyolojik hazırlığın önemini açıklar.
- Hedef belirlemenin ne olduğunu bilir.
- İyi bir hedefin ne gibi özellikler taşıması gerektiğini bilir.

KAYNAK: Ders notları - TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-

ÖNERİLER: Özel antrenman konusu (Sınava hazırlık) amaçlı motivasyon kazanma çalışması şeklinde yapılabilir.

DERS 27

11: 20 – 12: 05

KONU: ÖZEL ANTRENMAN
(Toplam 2 saat: 2. Ders saati - Blok ders uygulaması yapılabilir.)

UYGULAMA:

- Özel antrenmanın ne olduğu ve önemi açıklanır. Performansa etkileri anlatılır.
- Yarışma öncesi ve yarışma esnasında yapılması gerekenler açıklanır.
- Hedef belirlemenin ne olduğu ve nasıl yapılacağı anlatılır.

KAZANIMLAR:

- Bir oyuncunun yarışma öncesi nasıl bir hazırlık yapması gerektiğini açıklar.
- Fizyolojik hazırlığın önemini açıklar.
- Hedef belirlemenin ne olduğunu bilir.
- İyi bir hedefin ne gibi özellikler taşıması gerektiğini bilir.

KAYNAK: Ders notları- TSF Eğitim Kurulu Sayfası Yararlanılacak Dosyalar-

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU**1. KADEME YARDIMCI ANTRENÖR YETİŞTİRME KURSU PROGRAMI****5. GÜN (Öğle Oturumu)**

Tarih : .../.../20..

DERS 28**DERS 29****DERS 30**

13: 30 – 14: 15

14: 25 – 15: 10

15: 20 – 16: 05

KONU: SATRANÇTA ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEMLERİ (Toplam 4 saat: 2. Ders saati)**KONU: SATRANÇTA ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEMLERİ (Toplam 4 saat -3. Ders saati)****KONU: SATRANÇTA ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEMLERİ (Toplam 4 saat- 4. Ders saati)**

(Burada temel amaç bu yöntemleri kullanarak kursun genel tekrarını yaptırmaktır.)

(Burada temel amaç bu yöntemleri kullanarak kursun genel tekrarını yaptırmaktır.)

(Burada temel amaç bu yöntemleri kullanarak kursun genel tekrarını yaptırmaktır.)

- Gösterip Yaptırma
- Sunuş Yöntemi
- Buluş Yöntemi
- Drama Yöntemi

- Gösterip Yaptırma
- Sunuş Yöntemi
- Buluş Yöntemi
- Drama Yöntemi

- Soru –Cevap

KAZANIMLAR:

- Satrancın çocuklara kazandırdığı zihinsel, fiziksel ve duyuşsal kazanımlarının neler olduğunu bilir.
- Satranç derslerinde kullanabileceği öğretim yöntemlerinin neler olduğunu bilir, bu yöntemleri satranç derslerinde kullanımını örneklerle açıklar.

KAZANIMLAR:

- Satrancın çocuklara kazandırdığı zihinsel, fiziksel ve duyuşsal kazanımlarının neler olduğunu bilir.
- Satranç derslerinde kullanabileceği öğretim yöntemlerinin neler olduğunu bilir, bu yöntemleri satranç derslerinde kullanımını örneklerle açıklar.

KAZANIMLAR:

- Satrancın çocuklara kazandırdığı zihinsel, fiziksel ve duyuşsal kazanımlarının neler olduğunu bilir.
- Satranç derslerinde kullanabileceği öğretim yöntemlerinin neler olduğunu bilir, bu yöntemleri satranç derslerinde kullanımını örneklerle açıklar.

EĞİTİM GÖREVLİSİ:

EĞİTİM GÖZLEMCİSİ:

İL TEMSİLCİSİ: